



**POKERVROUW**

**De TEMPEL**

**van LINJAR**



Te geniaal  
voor een rekenmachine.  
Hier is de wiskundekraker.



## De TI-30 Galaxy.

Vergeet de klassieke elektronische rekenmachine.

De nieuwe TI-30 Galaxy van Texas Instruments is totaal anders. 't Is een wiskundekraker.

Gemaakt om wiskunde te vergemakkelijken. Gemaakt voor een beter resultaat. Met een nieuw design, handig op zak, stevig slipvast op tafel.

Met grote zachte toetsen, ver genoeg uit elkaar om fouten te vermijden. Met een schit-

terend bedacht afleessysteem. Voor een maximaal overzicht terwijl je werkt.

#### Specificaties:

- \* 66 functies, inclusief statistische bewerkingen;
- \* schuin aflopend toetsenbord en cijfervenster;
- \* interne nauwkeurigheid van 11 cijfers;
- \* 15 haakjesniveaus;
- \* konstant geheugen\*;
- \* 2 jaar garantie;
- \* stevig erui;
- \* 4 uitlees-indicatoren voor bewerkingen die nog moeten worden uitgevoerd.

Steekt boordevol nieuwigheden, duidelijk samengevat in een simpele handleiding.

Laat ze maar komen met al die wiskunde! Samen met de TI-30 Galaxy laat je 'm kraken in al z'n voegen.

**TEXAS**  
**INSTRUMENTS**





### DOORVONNONG



LAAT IEDER ZICH TER AARDE  
WERPENDE ADEM DER GODEN ZAL OVER  
UW RUGGEN STRIKKEN! IN DE BRONNEN DER LEGEN-  
DEN STAAN DE GETOEDEN DER LEVENDE TE LEZEN... NIETS  
MAG ONTGAAN AAN DE INGEWIDDEN! ZIJ MOETEN  
WETEN! EN GIJ, ARMZALIGE GODDELOZEN, DIE NIET  
TELT, LUISTER NAAR WAT ZIJ U TE  
ZEGGEN HEBBEN...



HET GETAL IS DRIE.  
KEREK, GIJ ZIJT DE EERSTE...

GOED, MEESTER...

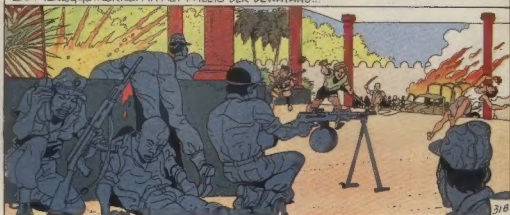


AAAAHHH!



GELOOFD DE GODEN! HET IS MIJ  
GEGEVEN TE ZIEN, IK DIE NIETS BEN...  
ZIE WAT GESCHREVEN STAAT IN DE  
BRONNEN DER LEGENDEN...

DE OPSTAND RAAST OVER HET HELE LAND. DE KRACHTEN VAN HET KWAAD HEBBEN  
ZICH TERUGGETROKKEN IN HET PALEIS DER DEWATAHS...



© 1984



# POKERVROUW

...IK ZIE DE VERRADER DALUK, HIJ IS GEWOND...HIJ ZWEEFT MEIG, HIJ HEEFT IN GEEN TWEE DAGEN GELOPEN...



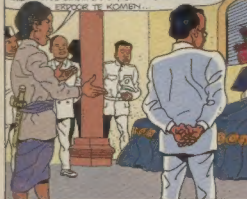
...DE SCHADUW NADERT HEM...



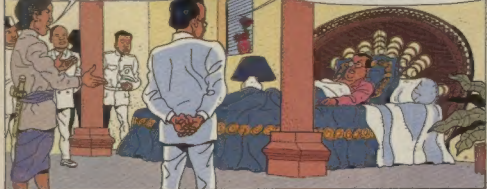
...OF GEPAST... ALLES OF ALLES...



...ALLE WAPENOPSLAAGPLAATSEN VAN DE STAD ZIJN GEPLUNDERD. HET LEGER IS VERDROEG UIT HET OENTRUM VAN DE STAD... ER IS GEEN MOGELIJKHEID MEER VERBORGE TE KOMEN...



EN HET HELE EILAND PREIGT TE VALLEN! ONZE GARNIZOENS GEVEN ZICH DE EEN NA DE ANDER OVER...



...DAT VOLK... DAT VOLK! VOORGOED VERNIETIGEN. DEFINITIEF VERMORZEN... ZIELEN... IN HET STOF, VERGWOREN... EN HIER... IN HET PALEIS?



394

HELAAS, ALLE GEVANGENEN HEBBEN ZICH WETEN TE BEVRIJDEN... EEN GROEP REBELLEN IS BIJ HEN GEBLEVEN... WE PROBEREN DE SITUATIE IN DE HAND TE KRIJGEN, MAAR...



...WE MOETEN VOLHOUDEN... EN PAAR WUR NOG... EN DAN... OH, LAAT ME ALLEEN... IK STIK... IK HEB LUCHT NODIG...



NEE... JIJ NIET... IK WIL DAT JE BLIJFT...



JIJ BENT NIET ALS DE LAFGAARD... JIJ GELOOFT NOG DAT IK ZE KAN OVERWINNEN, NIETWAAR...



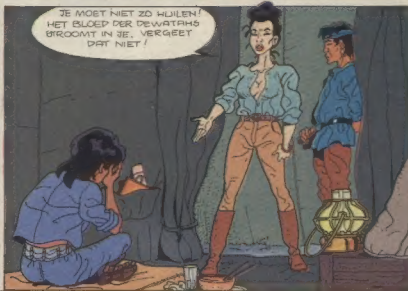
...PRINS MANKU? ZEGS HET ME... IK GELOOF HET... EXCELENTE, MAAR U MOET KALMEREN, U HEBT AL UW KRACHTEN NODIG...



395



...DE TUNQLE IN DE BLUURT VAN DE TEMPEL VAN  
INJAR, ENKELE TENTEN OP EEN OPEN PLEK. GEEN VAAR  
HEEN GELUID EEN VRACHTWAGEN AAN HET EINDE VAN EEN PAD  
WIJZEN DUK WORDT NAAR EEN VAN DE TENTEN GETROKKEN...





# POKERVROUW



EN... EN  
WAT KAN  
DAT ME  
HELPEN?



DEGENE DIE OP JE WACHT  
DOELTREFFEND TE BESTRIJ-  
DEN! EN DIE KRACHT TERUG  
TE VINDEN DIE NIET MEER  
DE JOLIVE IS SINDS JE  
DE KRIS ONTVANGEN HEBT!  
SPREEK IN GEVAL VAN GEVAAR  
DE SPREUK LIT DIE OP DEZE  
AMULET STAAT EN  
DENK ERAAN...



...JE HEBT EVENVEEL KANS ALS HIJ. NIET MEER EN NIET MINDER!



AHA! EN?

IK GA.



ALLEEN?

JA, VANAF  
NU GAAT DIT VER-  
HAAL ALLEEN  
MIJ NOG  
AAN...



HET IS ZOVER. U  
WORDT VERWACHT...

IK KOM...



EH... MOCHT  
IK NIET TE-  
RUGKOMEN  
...

ZEG NIET VAN  
DE STOMME DINGEN!  
MET Z'N TWEEEN IS  
POKERVROUW NIET  
WAARD.

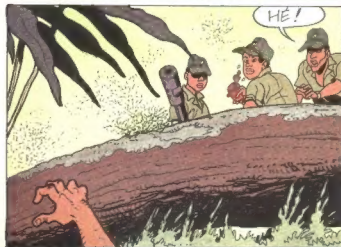
...IK ZIE ZE NAAR DE TEMPEL VAN LINJAR GAAN... IK VOEL DE  
KRACHTEN VAN HET KWAAD ONTWAKEN IN HET MIDDEN VAN  
DE TEMPEL... DAAR... AHHH!



MMMMM...

DENK JIJ WAT IK DENK?







# POKERVROUW



MEESTER... MEESTER...  
HET WATER DER LE-  
GENGEN WORDT TROEBEL...  
IK VOEL EEN GROOT GEVAAR...  
U... U MOET ME HELPEN...

ZE ZAL HET  
VOLHOUDEN... ZE  
MOET HET VOL-  
HOUDEN...



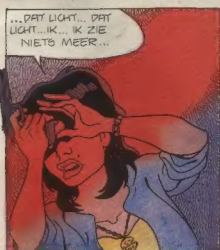
HET IS DUS DE TIJD...  
ONBEWUST ZULLEN DE  
GODEN BESLIJSEN...



... OVER  
GOED EN  
KWAAD!!



HO!!?

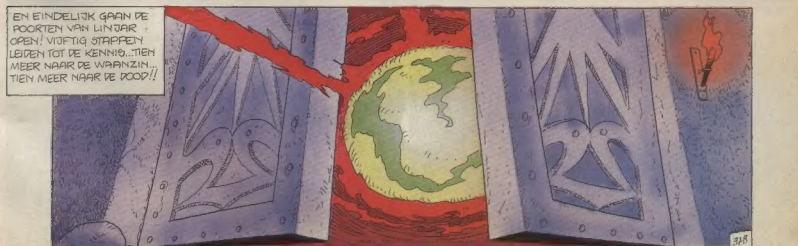


... DAT LICHT... DAT  
LICHT... IK... IK ZIE  
NIETS MEER...



... KAN NIET MEER...  
KAN NIET MEER...

EN EINDELIJK GAAN DE  
POORTEN VAN LINDAR  
OPEN! VIJFTIG STAPPEN  
LEIDEN TOT DE KENNIS... TIEN  
MEER NAAR DE WAARZIN...  
TIEN MEER NAAR DE DOOD!!





# POKERVROUW

EXTRA  
VERHAAL  
LANG

DE ANGST MOET UITGEBANNEN WORDEN!  
HET IS BLECHT EN EEN ILLUSIE...



MAAR EERST WORDT DEGENE DIE DOOR DE POORT GAAT GEVRAAGD ZIJN TOL TE  
BETALEN...



ZOWEL DE HAND ALS HET VOORWERP.



MAAR... WAT GEBEURT  
ER? MAAR...



NOOY...  
AAHHH!!



WAT AFSCHELIJELIJK!  
AAAHH!!!



AAARH... IK MOET  
ABSOLUUT DIT GAT  
UITKOMEN...



HET MOET!  
HET MOET!!!

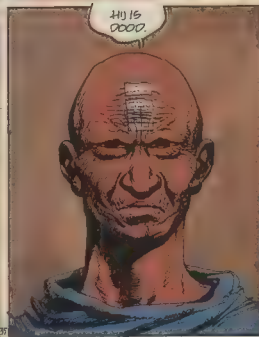


97 maand.



# THORGAL

**SAMENVATTING:** Kriss heeft Tjal kunnen overtuigen dat hij moet doorgaan en Thorgal en Aaricia ter plaatse achterlaten. Met de hulp van Tanaloc, concentreert Jolan in zijn energie op Thorgal om hem weer kracht te geven.





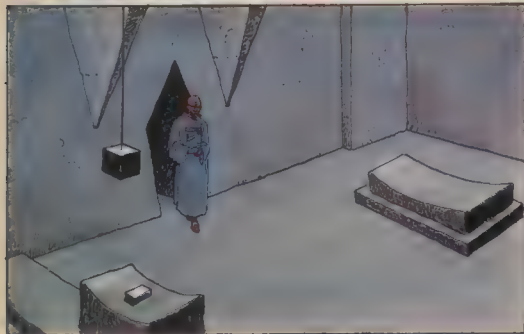
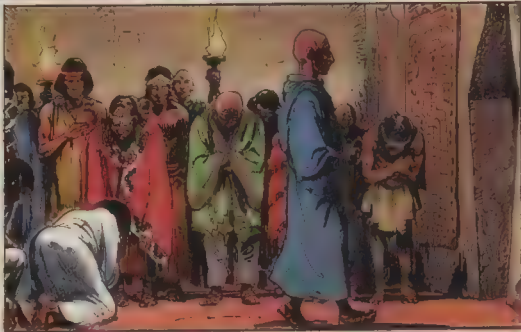
# THORCAL

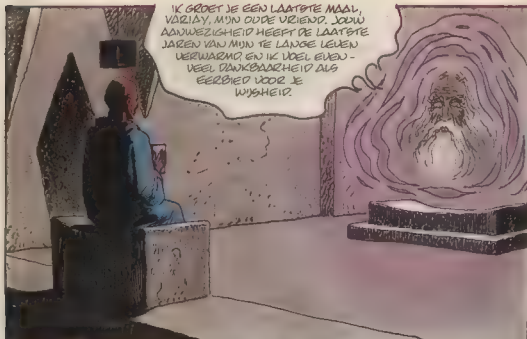
GRZEGORZ ROSINSKI  
JEAN VAN HAMME

ZIJN MOOSE GEEST HEEFT ONS  
VANNACHT VERLATEN. ONZE  
HEER TANATLUC IS WIEROG-  
KEERD NAAR DE EEDWIGE WE-  
RELD DER GOEDEN VANWAAR HIJ  
WAS AFGERAID OM ONS  
VOLK TE LEIDEN. DE XIJNIG  
ZULLEN ZIJN NAAM EN ZIJN  
GEDACHTENIS VOOR  
EEDWIG EREN.



IK MOET NU, DOOR MIDDEL  
VAN DEZE MAGISCHE SCHIJF  
DIE HIJ ONS HEEFT NAGELATEN,  
KENNIG NEEMEN VAN ZIJN  
LAATSTE WIL. IK ZAL  
TERDOKKEREN OM JUL-  
LIE DIE METE TE DELEN.

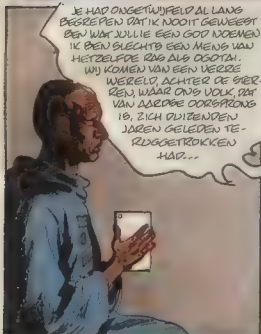




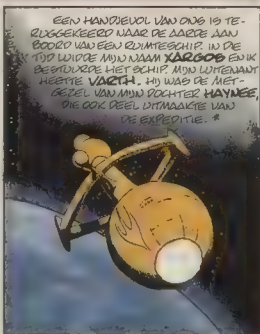
IK GEDET JE EEN LAATSTE MAAL, VORZAY, MIJN OUDE VRIEND. JOUW AANWEZIGHEID HEeft DE LAATSTE JAREN VAN MIJN TE LANGE LEVEN VERWAARM, EN IK VOEL EEN - VEEL DANKBAARHEID ALS EERBIED VOOR JE WISHEID.



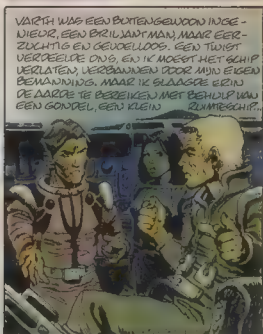
DAT JE NU MIJN MINNEBOSCHJE "VOELT" BETEKENT DAT IK VER- DANKEN BEN. MIET IS ONS TOE DAT IK DE WAARHEID OVER MIJZELF VERTEL. MAAR IK MOET JE OOK SPREKEN OVER DE LAATSTE STIPTEKKING VAN HET LOT DAT ME ZO DIER WREED GE- SLAGEN HEET...



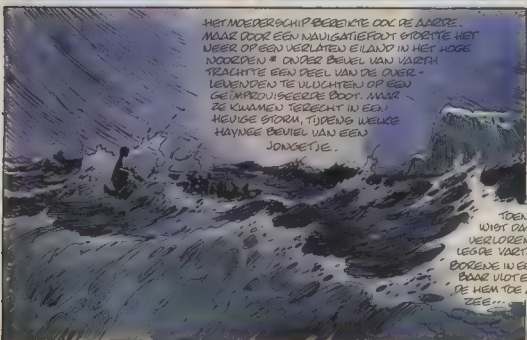
JE HAD ONGETWIJFELD AL LANG BEGRIEPT DAT IK NOOIT GEWEEST BEN WAT JULIE EEN GOD NOEMEN. IK BEN SLECHT EEN MENS VAN HETZELFDE RAS ALS DOSTA. WIJ KOMEN VAN EEN VERRE WERELD, ACHTER DE SIER- REN, WAAR ONS VOLK, DAT VAN AARDE OORSPRONG IS, ZICH DUITZENDE JAREN GELEDEN TE- RUGGETROKKEN HAD...



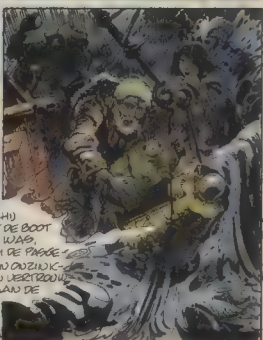
EEN HANDJEVL VAN ONS IS TE- RUGGEKEERD NAAR DE AARDE AAN BOORD VAN EEN ZWIMTSCHIP. IN DE TOE WILDE MIJN NAAM **KARDOE** EN IK BESTUURDE HET SCHIP. MIJN WITENANT HEETTE **VARTH**. HI WAS DE MET- GEZEL VAN MIJN DOCHTER **HAYNEE**, DIE OOK DEEL DITMAAKTE VAN DE EXPEDITIE. \*



VARTH WAS EEN BUTTENGEVOON INGE- NIEUR, EEN BRILJANT MAN, MAAR EER- ZUCHTIG EN GEWELDDOOS. EEN TWIST VERREELDE ONS, EN IK MOEST HET SCHIP VERLATEN, VERBODEN DOOR MIJN EIGEN BEWAKING, MAAR IK SLAGDE EEN DE AARDE TE PERSEVEN, MET BEHULP VAN EEN GONDEL, EEN KLEIN ZWIMTSCHIP.



HET MOEDERSCHIP BEBEKTE OOK DE AARDE. MAAR DOOR EEN NAVIGATIEFOUT STORTTE HET MEER OP EEN VERLATEN EILAND IN HET HOGE NOODPEN. \* ONDER BEVEL VAN VARTH TRACHTTE EEN DEEL VAN DE OVER- LEVENDE TE VLUCHTEN OP EEN GEIMPROVISEERDE BOOT. MAAR ZE KWAMEN TERECHT IN EEN HEVIGE STORM, TIJDENS WELKE HAYNEE BEVEL VAN EEN JONGETJE.



TOEN HIJ WIST DAT DE BOOT VERLOREN WAS, LEGDE VARTH DE PAKKE- BOREN IN EEN ONZEIK- BAAR VLOTEN VERBODEN DE HEM TOE AAN DE ZEE...

\* ZIE "HET STERRENKIND"

\*\* ZIE "HET EILAND DER BEVROZEN ZEE"



# THORGAL

PASSIE EN ANGST...  
DE BOOGSCHUTTERS!  
MIJN NIEUWSTE ALBUM!



DE BOOT ZONK KORT NAARNA  
MET ALLE INZITTENDEN. NAAR  
HET KIND WERD GEZOEK. HIJ  
WERD GEVONDEN DOOR ZEE-  
LIEFDE - KRIJGERS VAN OVER  
HET GROTE WATER, DIE VIKING  
WERDEN GEWOEND. ZE NA-  
MEN HEM OP EN GAVEN HEM  
DE NAAM **THORGAL DE-  
GIRON**, NAAR DE NA-  
MEN VAN HUN EIGEN  
GODEN **THOR** EN **ANGIR**.



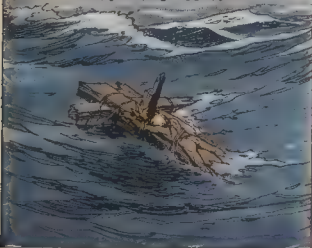
IK STEL ME JE VERBAZING VOOR,  
VARIAT. BESEF JE DE MUKE, TOEN  
JIS DIE NAAM VOOR MIJ UITSPRAK?  
THORGAL IS HET KIND VAN MIJN  
VERDRUGGEN DOCHTER. EN JOLAN,  
DE KLEINE JOLAN, IS MIJN  
ACHTERKLEINKIND, DE  
LAATSTE AFSTAMMING VAN  
MIJN RAS OP AARDE.



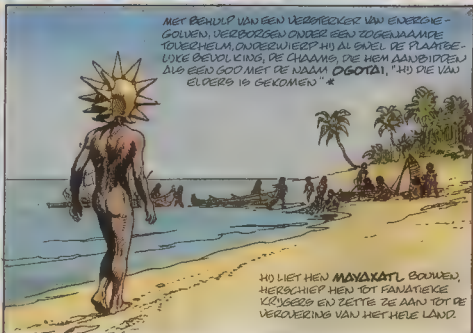
IK HEB THORGAL WEERGEZEEN TOEN HIJ  
EEN KIND WAS EN IK HEB ALLES GEBRAN  
OM TE ZIEGEN DAT HIJ MIJN AFKOMST NIET  
ZOU KENNEN, ZO DAT HIJ HET LEVEN VAN  
EEN GEWOON MENS KON LEIDEN ONDER  
HEN DIE HEM OPGENOMEN HADDEN.  
DAT WAS ONGETWIFELD TEVEEL GEVRAAG  
...MISSCHIEN BESTAAN ER WERELDIK  
TOCH GODEN DIE ER GENE-  
GEN IN SPELEN SCHEPPEN TE  
MET ONS LOT...



WANT VARTH WAS, ZOALS IK RAS VEEL LATER HOORDE,  
NIET VERDRUKEN. VASTGEBOUNDEN AAN WRAK-  
HOUT, HALFGODD VAN HONGER EN DOEST, WAO HIJ  
OVER HET GROTE WATER GEDEVEN TOT AAN DE  
KUSTEN VAN HET LAND GA. HET VERDULG KEN JE.  
HET MAAKT DEEL UIT VAN DE LEGENDE...



MET BEHULP VAN EEN VERBODER VAN EENDERGE-  
GOLVEN, VERBORGEN ONDER EEN ZOGENAAMDE  
TOEGEHEN, ONDERWIERP HIJ AL ENEL DE PLAATSE-  
LIJKE BEVOLKING, DE CHAAMS, DIE HEM AANBEIDEN  
ALS EEN GOD MET DE NAAM **OGOTAI**, "HIJ DIE VAN  
ELDERS IS GEKOMEN" \*



HIJ LIET HEN **MAYAKATL** BOUWEN,  
HERSCHEP HEN TOT FANATIEKE  
KRIJGERS EN ZETTE ZE AAN TOT DE  
VEROVERING VAN HET HELE LAND.

TOEN VOEGDE IK ME BIJ HET ENIGE VOLK  
DAT HEM NOG WEERSTOND, JOLAN VOLK,  
VARIAT, DE KINING. TOT EENKE PRIN  
MOEST OGOTAI GEDWIT WORDEN IN  
ZIJN VERDIENSTIGINGSWERK, VOORKO-  
MEN MOEST WORDEN DAT DE HELE  
WERELD VERDULG ZOU WO-  
DEN, EN DAT MOET NOG  
STEEDE, WANT OGOTAI  
IS **GEK** GEWO-  
DEN!

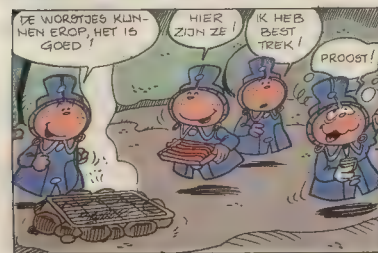


ONGETWIFELD WAS DE WAARZIN AL IN HEM IN DE  
TIJD DAT HIJ NOG VARTH HEETTE, MAAR NA DE  
SCHIPBREK, WAARBIJ AL DE ZIJNEDE OMKWAMEN,  
BAROTTE ZE UIT. HAYNEE, MIJN DOCHTER KWAM  
TOEN OM, DE HIJ LIEFHAD EN NAAR WIER BEELD HIJ  
DE AFSCHEIDLIJKE **NAAMLOZE GODIN** LIET  
OPRICHTEN, DIE DE TOEGANG TOT HET VERBODEN  
GEBIED BEWAAKT.



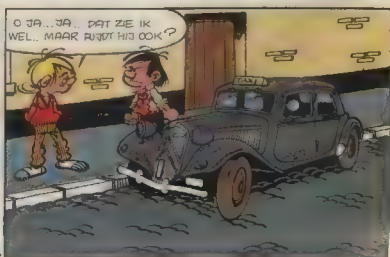
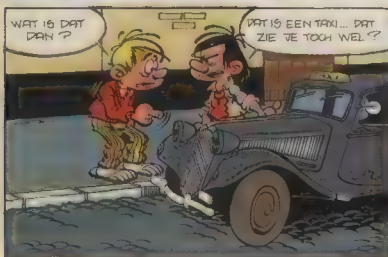
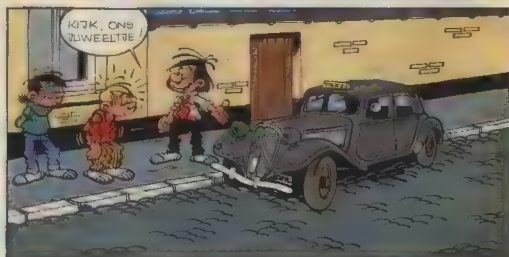
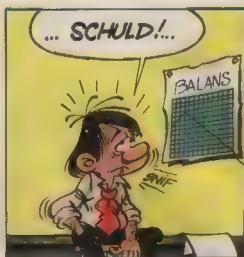


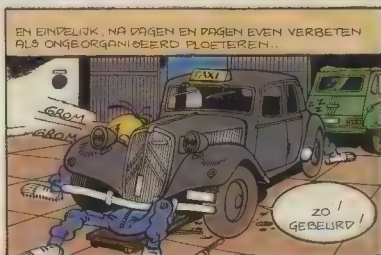
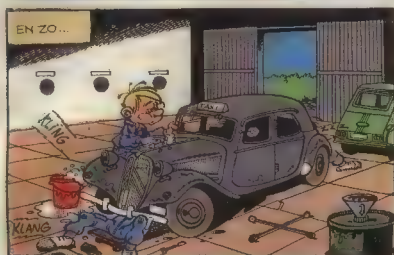
58A

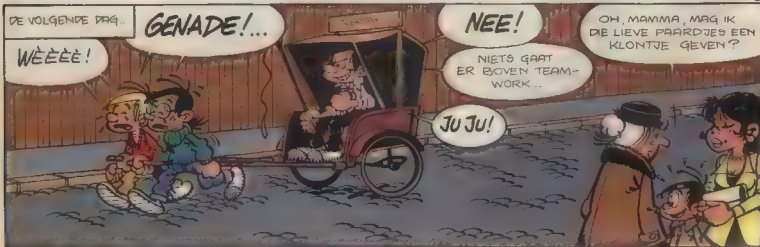
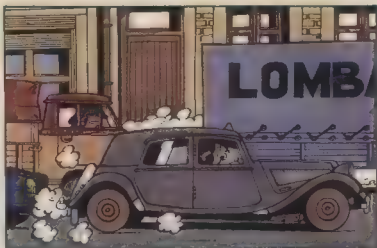
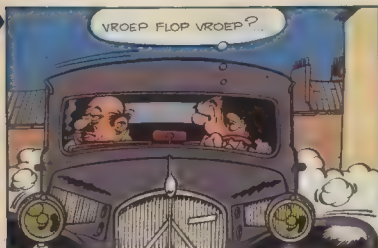


58B











## KIES DE CORGI VAN DE EEUW EN DOE MEE!

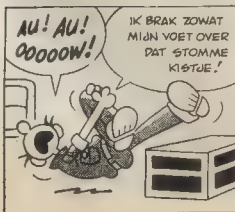
Precies honderd jaar geleden werd de auto- (mobiel) uitgevonden. Van vrijwel elk type dat sindsdien op de weg verscheen, maakt Corgi levensgrote modellen. Maar wat is nu volgens jou de mooiste Corgi, de Corgi van de Eeuw? Haal bij de speelgoedwinkel een wedstrijdformulier en je maakt kans op een geheel verzorgde dag naar het beroemde Autotron in Drunen. Daar maak je een ritje op een old-timer, je lacht je een deuk om de oude race-

films, bewondert die unieke serie brandweerwagens en je bent zelfs coureur op het miniracecircuit. Het Autotron heeft nog veel meer van die schitterende verrassingen. Kijk dus snel in de folder in je Corgi-winkel! Het Autotron is t/m 20 okt. dagelijks geopend. Van 21 okt. t/m 1 dec. alleen geopend in de weekeinden.

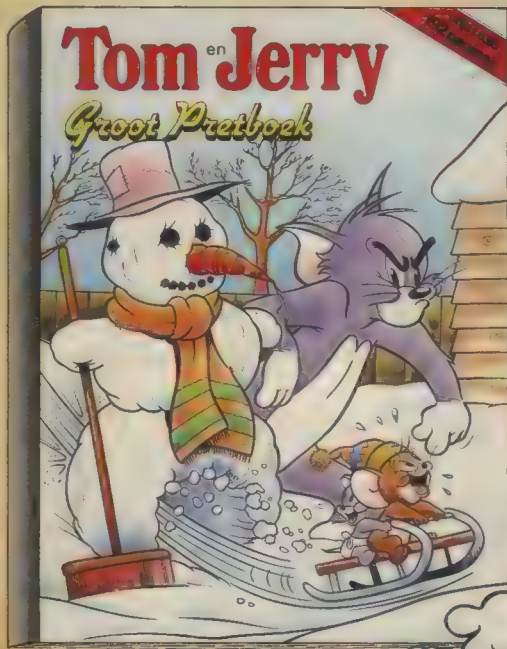


## FLIPPIE FLINK

MORT WALKER



Het nieuwste Tom en Jerry Groot Pretboek is niet meer te tillen: zoveel leuke verhalen en spelletjes staan erin!

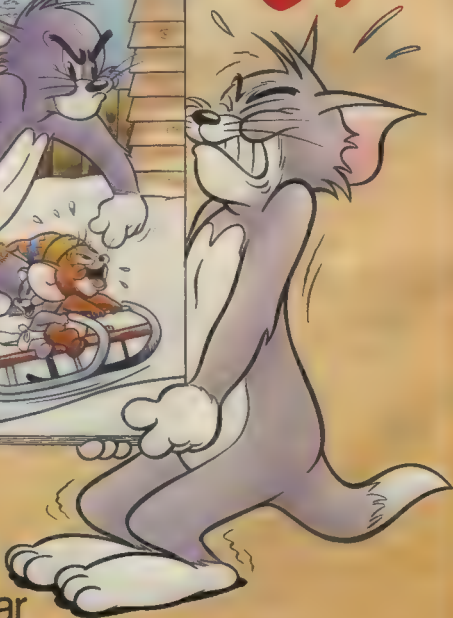


Misschien iets voor jou nu de lange wintermaanden er weer aankomen!  
200 pagina's groot pretplezier voor slechts

**6.95**



Overal  
verkrijgbaar

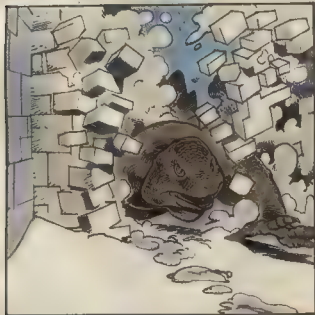
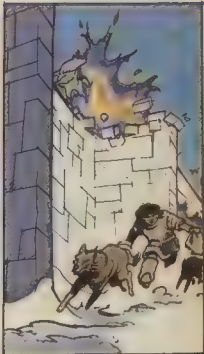




# Dwaaskop

**SAMENVATTING:** Dwaaskop is er eindelijk in geslaagd de befaamde steen te bemachtigen. Hij ondergaat onmiddellijk de belofing, wordt overmoedig en eerzuchtig. Hij bereidt zich voor om het monster dat hen aanvalt te bestrijden.

WEG HIER...  
LATEN WE ONZE  
VOETTAPPEN  
VOLGEN...



WAT GEBEURT ER? WAT  
IS DAT VOOR KABAAL?



VERDWIJN ! IK  
WORD  
ACHTERVOLGD!



ALS JE DENKT LEVEND HIER-  
UIT TE KOMEN, VERGIS JE JE...  
EN BOVENDEIN WIL IK  
DIE STEEN !...





# Dwaaskop

ERIC



DIE STEEN HEEFT GEEN ENKELE BOVENNATUURLIJKE KRACHT... HET IS GEWOON EEN BEWELIEND MIDDEL DAT DEGENE OP WIE HET UITSTRAALT HET IDEE GEEFT DAT HIJ OFFER-MACHTIG IS...



... EN DAT KAN GEVAAR-LIJK WORDEN VOOR HEM ZELF EN ANDEREN ...

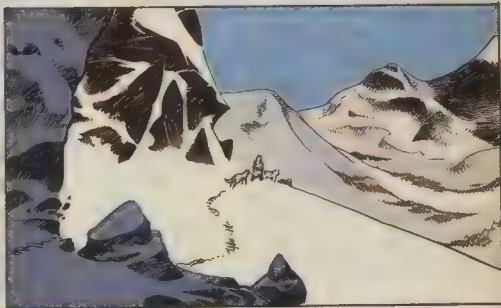


ALS IK DIE STEEN AAN DE KONIN-GIN GEEF ZAL HAAR DWAASHEID NOG DOPELIJKER WORDEN...



TOCH HANGT DE VRIJ-HEID VAN EENOOG ERVAN AF... WAT NU ?

IN IEDER GEVAL MOETEN WE TERUG... MISSCHIEN VIND IK ONDERTUSSEN EEN OPLOS-SING...



LAAT MIJ DIE JONGEN GAAN ZOEKEN... WE MOETEN DEZE RAMP OP HEM WREKEN !...

EEN RAMP WAAR JIJ GEDEELTELIJK VOOR VER-ANTWOORDELIJK BENT, QUAAH !...





# Dwaaskop

AFSPRAAK IN EEN ANDERE  
WERELD: MET MIJN NIEUW-  
STE ALBUM:  
"HET ZWARTE LICHT"



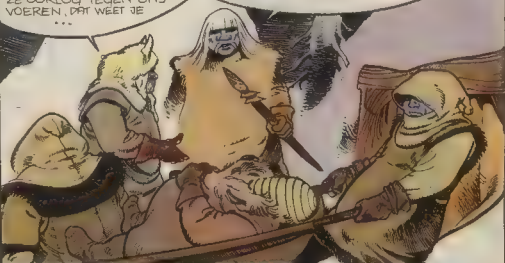
JE KUNT MIJ NIET  
BESCHULDIGEN!  
IK BEN NIET VER-  
ANTWOORDELIJK  
...

JIJ WIL DIE  
STEEN, QUAAAR...  
KOSTE WAT  
HET KOST...



ALS DE STEEN IN HANDEN  
VAN DE KONINGIN VALT, ZAL  
ZE OORLOG TEGEN ONS  
VOEREN, DAT WEEFT JE  
...

IK WEEFT HET! DIE STEEN  
IS BEPAALD VERVLOEKT!



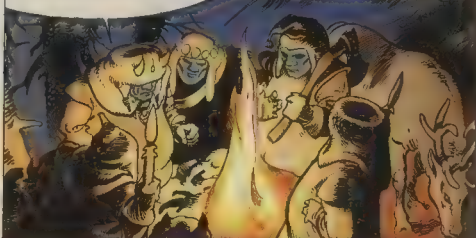
DOE WAT JE WILT, QUAAAR...  
OORDEEL ZELF.

JE ZULT ZIEN:  
JE ZULT HET NIET  
BETREUREN.



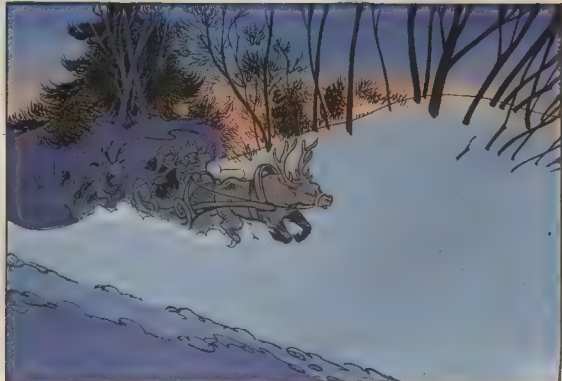
WE MOETEN DE MAN VANGEN  
EN DE STEEN ZIEN TE KRIJGEN...  
MET DE KRACHT DIE DE STEEN  
BEZIT KUNNEN WE DE STAD VAN  
DE KONINGIN Vernietigen...

IK KEN HAAR, HET  
IS ZIJ OF WIJ ...



TOT NU TOE HEBBEN WE  
DE JONGEN GESPAARD...  
IK DRAAG JOU OP HEM  
VOORGOED UT TE  
SCHAKELN...

JE KUNT  
OP ME RE-  
KENEN.



wordt vervolgd

# ZOJUIST VERSCHENEN!

Er zijn al liefst 41 delen van deze bekende en populaire serie verschenen. In het nieuwste deel beleefd Rik Ringers weer spannende avonturen en weet hij het geheim van 'Het huis van de wraak' te ontcijferen. Haal dit spannende stripalbum gauw voordat het is uitverkocht!



slechts f 6,75

Alle 41 delen zijn weer volop te koop in de kiosk, supermarkt, warenhuis, tijdschriftenhal, boekhandel, sigarenzaak en de stripspecialzaak.

HOEBAE  
DUCHÂTEAU

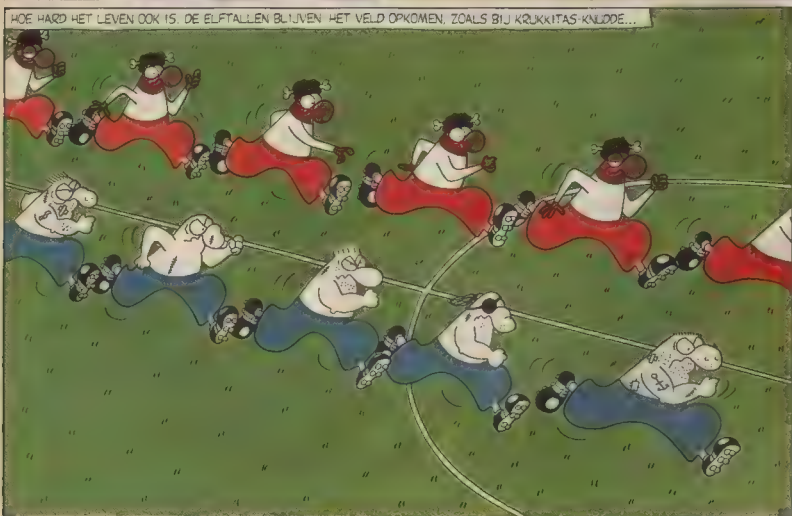
# TOENGA

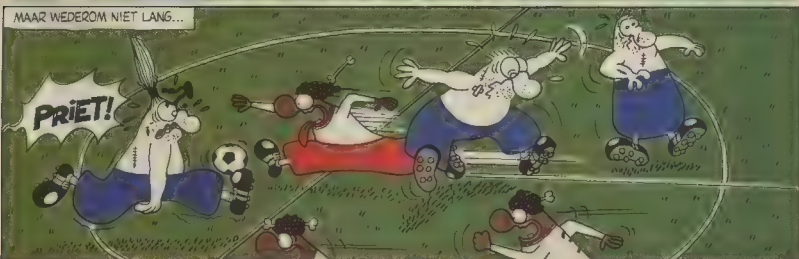
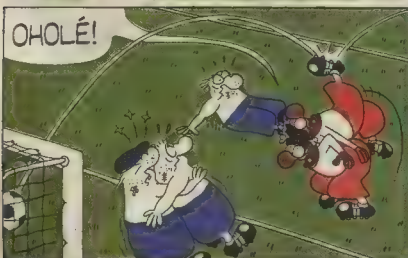






# Knudde IN SPACE





# Excellentie

POLITIEK MET EEN KNIPPOEG



De dagelijkse perikelen van de minister president en andere gezagsdragers van een kleine westerse democratie in beeld. Alle gewichtige zaken komen aan de orde, maar worden beslist niet serieus behandeld.

Verkrijgbaar voor veel minder dan de miljoenennota (voor u misschien wel aftrekbaar!) nl. f 5,50 + f. 2,20 portokosten, te storten op girorekeningnr. 5629727 t.n.v. Udimia-Gilze.



## FAMILIE ACHTEROP

MORT WALKER  
DIK BROWNE





# JUGURTHA

**SAMENVATTING:** Overal waar hij in de onderaardse gang rondloopt, stuit Jugurtha telkens op dezelfde deur. Is het dezelfde of een andere die er precies zoals de eerste uitziet? Hij denkt bij de plaats kunnen komen die de Tultis het heiligdom der Goden noemen.



DE KLOOF WORDT  
OPEENS EEN STILK  
BREDEK



EN DE NACHT  
VALT... IK GA  
HIER  
OVERNACHTEN  
...



HET GRAS IS  
GROEN EN DAP-  
FIG... MIJN  
PAARD KAN  
GENIETEN



MORGEN GA IK VERDER OP  
SPEURTOCHT. MORGEN MOET  
IK IETS VINDEN... HET SPOOR  
VAN VANIA... VAN PRINSES  
KIHETA...



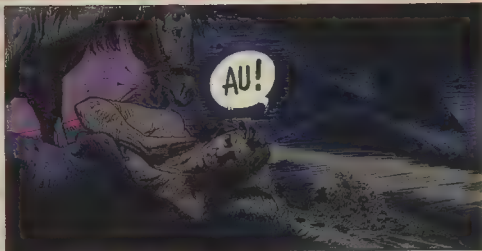
EN RIËLLA? WAT DOET ZIJ  
HIER? HOE KOMT ZE HIER?  
EN DIE REUO, IS DAT ECHT EEN GOD?  
DIE GROTE VOORVADER, WAAR  
DE TULTI'S HET OVER HEBBEN?  
EN IK GELOOFDE ER NIET IN...



# JUGURTHA

FRANZ  
JEAN-LUC VERNAL



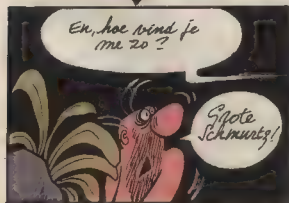
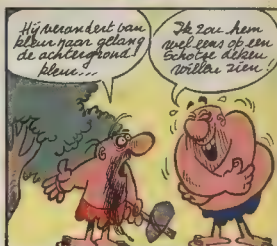
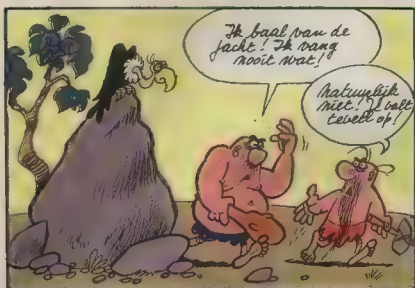




# JUGURTHA

DE GLADIATOREN  
VAN MARSIA  
Mijn Nieuwste Album!







# BACK TO THE

Vorig jaar werd het formidabele succes van de tweede Indiana Jones-film van Steven Spielberg alleen bedreigd door de spannende actiefilm 'Romancing the stone' van Robert Zemeckis. Zonder rancune herinnerde Spielberg zich dat diezelfde Zemeckis indertijd voor hem het scenario van de zeer onderschatte '1941' in elkaar had gezet, een van de grappigste films van het laatste decennium. En als propagandist van de goede avonturenfilm en altijd op zoek naar jong talent, heeft Spielberg nu diezelfde Zemeckis een kans gegeven met een schitterende science fictionfilm over een tijdreis. Geen toekomstvisie, maar een reis naar het verleden. Het resultaat is om te smullen en kreeg alle lof toegeswaaid op het laatste festival van Venetië...

Het is stom, maar het is nu eenmaal zo: Marty McFly komt altijd te laat op school! Toch zal Marty die avond nooit meer te laat zijn. Integendeel: hij krijgt dertig jaar voorsprong! Aan boord van de tijdreis-machine van de geleerde dr. Brown reist hij naar het jaar 1955. Nadat hij zijn toestel verborgen heeft wandelt Marty door de straten van zijn geboortestad en ontmoet Lorraine Baines en George McFly, twee teenagers die eens zijn ouders zullen zijn. En daar begint een kostelijk avontuur in het nabije verleden, de tijd van de rock 'n roll. Een heel merkwaardig avontuur ook, en Marty heeft nog heel wat problemen op te lossen voor hij terug kan naar de toekomst en zijn eigen tijd...

## VAN WELLS TOT ZEMECKIS

De tijdreis is ongetwijfeld een van de fascinerendste

thema's van de science fiction. Sinds 'The Time Machine' van de Engelsman H.G. Wells is het thema talloze malen gebruikt, maar in deze film heeft het weer alle frisheid, dankzij een humoristisch scenario vol kleine menselijke trekjes, de bemaalde 'Spielberg-touch', die al bijna tien jaar lang de film liefhebbers verrukt.

Het is meteen duidelijk waarom Spielberg deze film wilde produceren. 'Weet je nog wat je ouders je vertelden over hun jeugd? Ze moesten kilometers lopen naar school, ze hadden geen tv (ai ai!) en geen walkman (stel je voor!). Denk je niet dat het interessant zou zijn om eens ter plaatse te gaan kijken hoe het in werkelijkheid was?' Dat zijn de vragen die Zemeckis in zijn scenario stelt. Behalve het komische aspect van de film is het interessant te zien hoe zorgvuldig Zemeckis en Gale de jaren 50

en de jaren 80 tegen elkaar afzetten. Bob Gale, co-scenarist, verklaart trouwens dat een van de clichés van de tijdreis juist is het idee dat de huidige mens superieur is tegenover zijn voorvaders. 'Ik vind dat een idiote gedachte en je krijgt dan ook te zien hoe Marty, die in een popgroep in de jaren 80 speelt, op zijn manier speelt tijdens een jaren 50-bal. Het resultaat is rampzalig voor Marty!' De blijspeltoon die Zemeckis en Gale aanslaan blijkt ook uit de vorm die ze aan hun tijdmachine hebben gegeven. 'Eerst dachten we aan een grote koelkast,' vertelt Zemeckis, 'maar na rijp beraad wilden we toch niet dat kinderen op het idee gebracht zouden worden zich thuis in zo'n ding op te sluiten. Omdat de machine verplaatsbaar moest zijn dachten we toen aan een sportwagen, en we hebben tenslotte gekozen voor het beste op dat gebied, dat wil zeggen een schitterende DeLorean. We



kozen voor de jaren 50 omdat die een betrekkelijk rustige periode in de Amerikaanse geschiedenis vormen. We richten ons vooral op de geboorte van de rock 'n roll en het begin van de bewustwording van de jongeren, de teenagers, het ontstaan van de mythen van James Dean, Elvis Presley en Marilyn Monroe! Maar paradoxen of gevolgen voor het verloop van de geschiedenis levert het niet op: Marty's verschijnen in een tijd die niet de zijne is schept verwarring, maar er wordt niet ingegrepen in de loop van de geschiedenis... maak je geen zorgen!

De Marty in kwestie wordt gespeeld door de jonge Michael J. Fox die langzaam maar zeker een mooie reputatie van rijzende ster aan het opbouwen is. Hij was al de ster in een bijzonder populaire Amerikaanse tv-serie (Family Ties), en hij aarzelde niet zich te onderwerpen aan het waanzinnige draaischema — overdag tv-series, 's nachts de film van Zemeckis — om Spielberg niet

teleur te stellen. 'Wat moet ik anders tegen Spielberg zeggen als hij me de rol van Marty aanbiedt?' argumenteert Michael Fox. 'Moet ik soms nee dankjewel zeggen? Zo'n kans laat je niet schieten, en bovendien kon ik nu eens in een Delorean rijden... in afwachting van de dag dat ik er zelf een kan kopen!' BACK TO THE FUTURE (Terug naar de toekomst) is een van de grote successen van dit seizoen die ongetwijfeld op twee wielen de bocht door zal gaan!

**Future Danny**

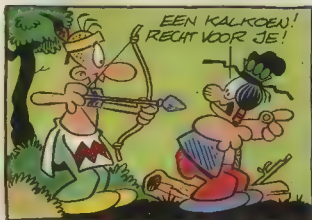
#### TECHNISCHE KAART

Een Steven Spielberg productie uitgebracht door UIP  
Regie: Robert Zemeckis  
Scenario: Robert Zemeckis en Bob Gale  
Camera: Dean Cundey  
Muziek: Alan Silvestri  
Spelers: Michael J. Fox, Christopher Lloyd, Lea Thompson, Crispin Glover, Thomas F. Wilson

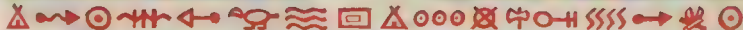
# FUTURE

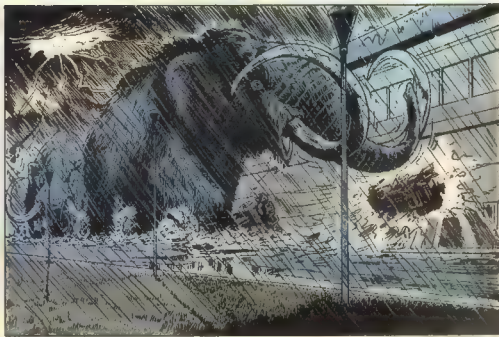
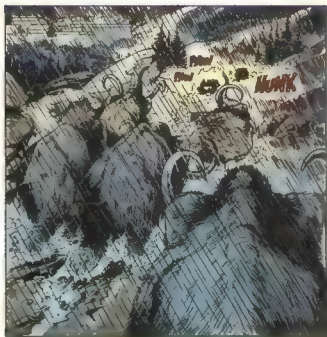
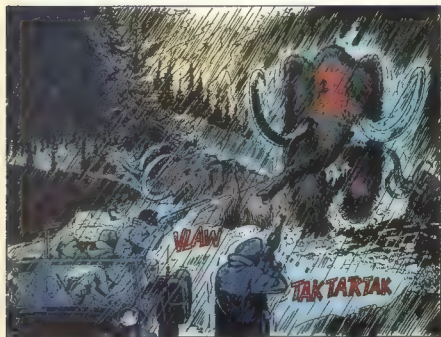
## ROODOOG

GORDON BESS



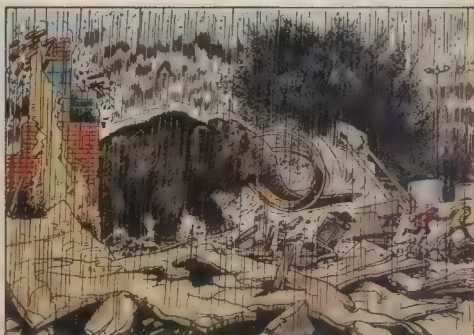
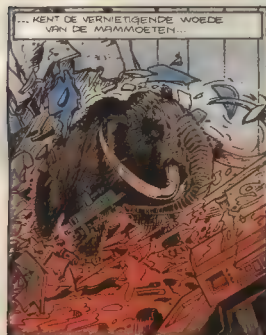
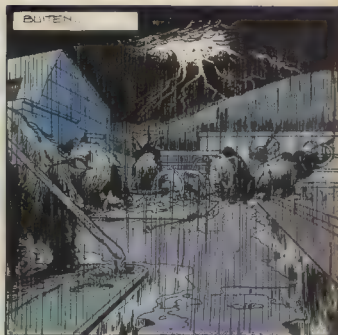
**TWANG**



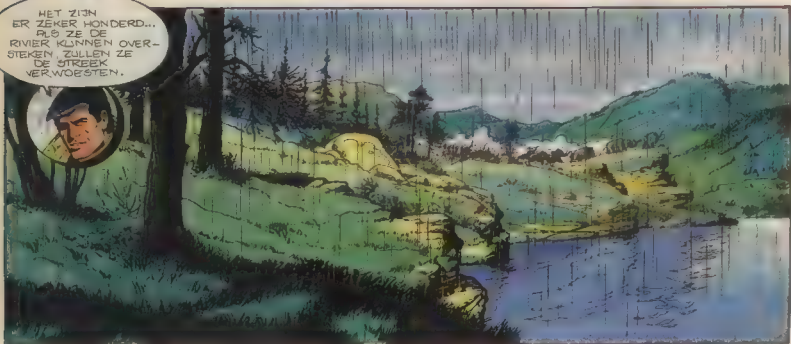
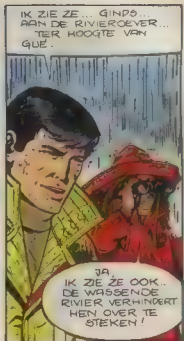
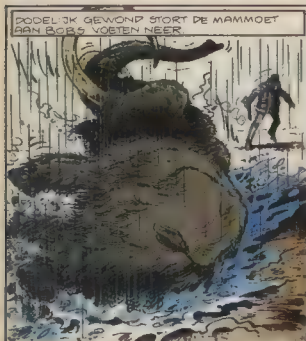
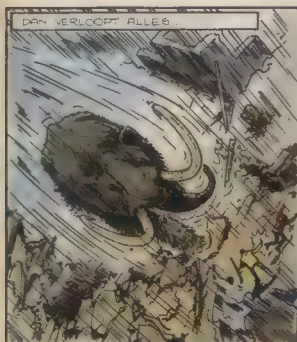


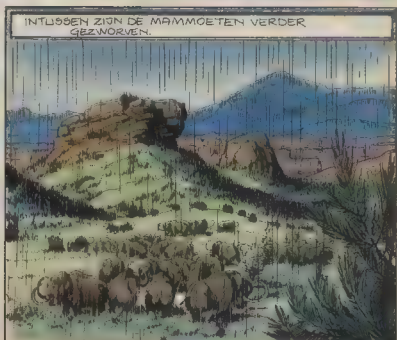
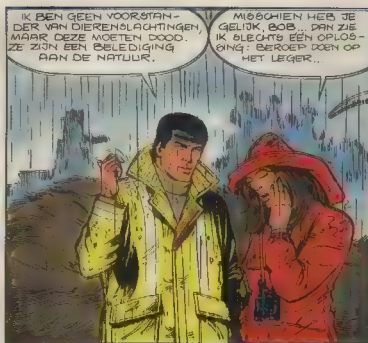
**SAMENVATTING:** Het onweer heeft de super-mammoets razend gemaakt. Niets kan hen nog tegenhouden. Professor Ilevitch geeft opdracht de ladingen te laten springen om zo de horde ■ ■ ■ sluiten.

## DE MAMANTU ONTWAAKT!



# BOB MORANE





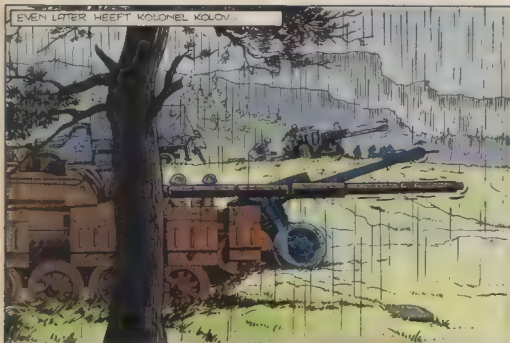


# BOB MORANE

VRAAG  
EEN ROOS VOOR DE  
GEE SCHADUW  
AAN JE BOEKHANDELAAR!



EVEN LATER HEEFT KOLONEL KOLOV...



LAAT MAAR, BOB...  
MILITAIREN HEBBEN  
ALTIJD GELUK.

VOORAL ALS ZE  
ONGELUK  
HEBBEN...

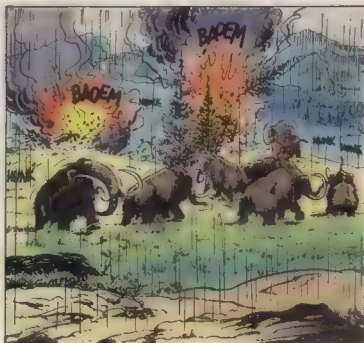
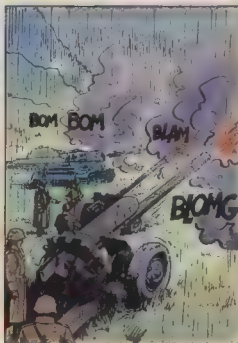


VERTROUW  
OP DE KOLONEL...  
IK BEN ER ZEKER  
VAN DAT HIJ DIT GOED  
ZAL AANPAKKEN...

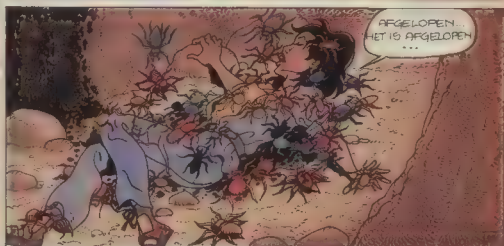
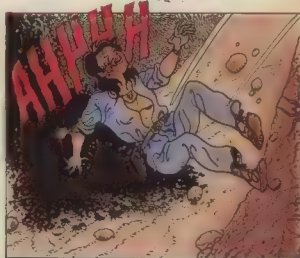
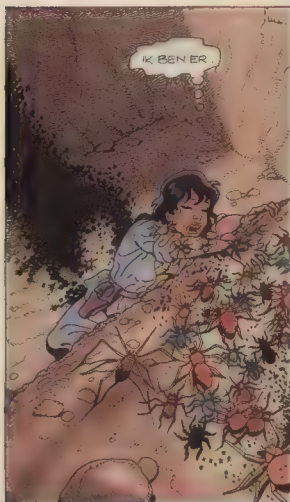
MIJN DANK  
KAMERAAD PROFES-  
SOR...



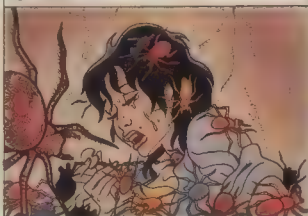
VUUR!



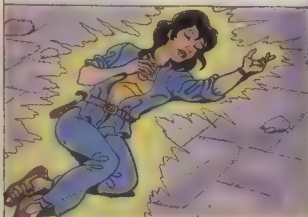
wordt vervolgd



MEESTER! MEESTER... ZE SPREEKT DE GEWID-  
DE SPREKEL UIT!

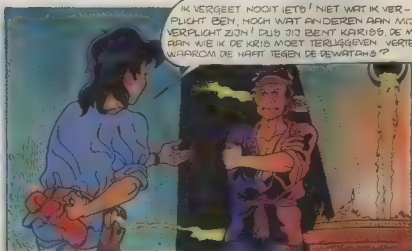


NU KAN ZE ERDOOR! DE KRING DER KENNIS  
IS HAAR ONTSLUTEN !!





# POKERVROUW



... MAAR DENK DAAROM NIET DAT IK HET  
SLACHTOFFER BEN VAN WATER ER IN HET LAND  
VOORVALT! HET AMOK-GENOOTSCHAP WERD  
OPGERICHT OM DE EERZUIG VAN EEN PAAR  
STREBERS ALS DALUK TE ONDERSTEUNEN... HEN  
INTERESSEERDE ALLEEN  
DE MACHT.



... EN DAARVOOR DEDEN  
ZE EEN BEROEP OP ONS, DE  
LAATSTE BEWAKERS VAN DE  
HEILIGE LEGENDEN. WAARBIJ  
ZE ONS BELDOFFEN ONS WEER  
AL ONZE VOORRECHTEN TERUG  
TE GEVEN

DAT ALLES INTERESSEERT  
ME NIET, KARISS... IK  
WIL JE ALLEEN DAT TERUG  
GEVEN EN ZO MOGELIJK  
MINDANI REDDEN

AH... HET IS VREEMD EEN  
MERKWAARDIGE KRACHT  
DOCHT JE TOT NU TOE BE-  
WAHERAP TE HEBBEN  
WAAR JE HEBT GELUK. HET IS  
TIP OM ER EEN EINDE AAN  
TE MAKEN



LAMPO...  
GA JE GANG...

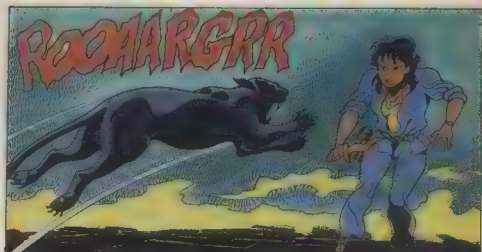


HAHAHA! IK WACHT OP JE,  
DOCHTER DER DEWATASHI! IK WACHT.



ALLES IS SLECHTS EEN ILLUSIE,  
ZOWEL DE HAND ALS HET VOORWERP.  
IK VOEL DAT ZE AARZELT. JE WAAR-  
HEID DRINGT TOT WAAR DOOR...

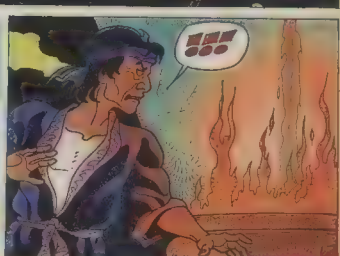
AAH!!



ROOARGRR



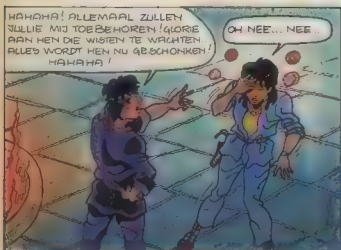
AH!

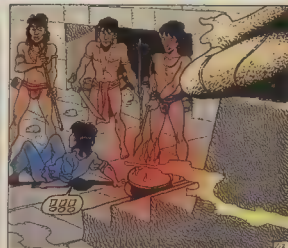
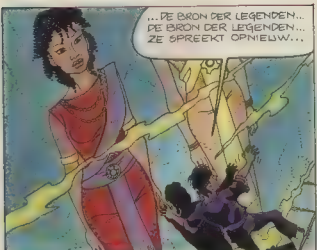


!!!

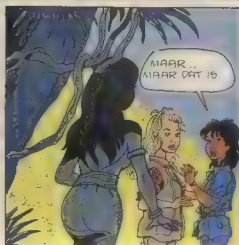
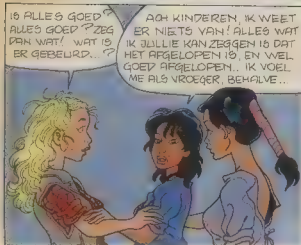
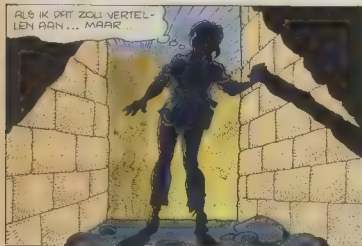
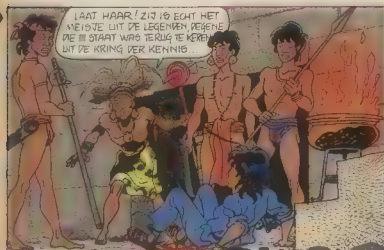


# POKERVROUW





# POKERVROUW







# POKERVROUW

ONS NIEUWSTE ALBUM LIGT  
BIJ JE BOEKHANDELAAR  
'OPDRACHT IN GHANJISTAN'.



HET WATER KLEURT ROOD...  
HET... HET LIJKT WEL BLOED.

... ZIJN HOOFD / HIJ TOONT HET AAN DE STRIJDERS 'ER IS RECHT GEDAAN, MEESTER 'AMOK  
IS VERGAAN...

ZOU PRINS MANKU  
TROLIÛ GEBLEVEN ZIJN  
AAN ZIJN WOORD? WAT  
HEEFT HIJ AAN VALUK  
GEVRAAGD?

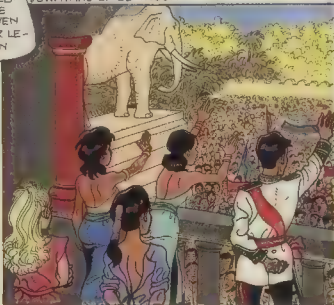
STOP! STOP! ALLEMAAL! DE  
STRIJD IS NIJTTULOOS GEWORDEN! ZIE  
HIER WAT ER REST VAN DE TIRAN!

ZO IS HET GENOEG... GE  
KUNT U TERUG TREKKEN.  
MENGEN HEBBEN NOOIT  
IEMAND NODIG ZOPRA DE  
TIJD DER VRELGHE KOMT.  
ZE VERGETEN ZO  
SNEL...



O GIN, NABI-HATA-KRAMAK,  
HEB DANK... IN UW GROTE WIJS-  
HEID HEBT U HUN AL HUN ILLU-  
SIES GELEZEN... ZO DAT DE  
WAARHEID ZOU KUNNEN BLIJVEN  
BLIJVEN IN DE BRONNEN DER LE-  
GENDE... LAAT HUN NU OOK HUN  
VRELUDE!

EEN MAAND LATERS IN HET KONINKLIJK PALEIS... ALGEMENE  
VRIJLIJKHEID GAROEPA VIERT DE TERUGKEER VAN DE  
DEWATAH'S OP DE TROON...



WAT GLIMLACH JE VREEMD... WAAR DENK  
JE AAN?

HERINNER JE JE DE WAPENLA-  
DING DIE VOOR HEN BESTEMD WAS EN  
DIE WE VERNIETIGD HEBBEN OP HET EILAND  
KILPOER? WE KONDEN HET NATUURLIJK NIET WETEN  
MAAR DE KRONIE VAN DE SITUATIE IS NIET ONAARDIG.



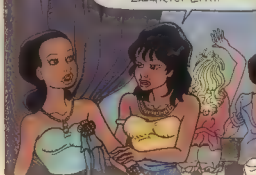
SST! NIET ZO HARD! HABA  
BEN JE NIET  
WIJS?

IK WEET ZEKER DAT IK  
DAT GEZICHT ERGENS  
GEZIEN HEB, MAAR  
WAAR?...

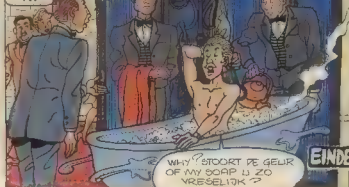


LAURENCE, JE...

NEE, MINJANI, NEE, IK  
KAN NIET BIJ DE BLIJVEN.  
IK BEN HIER AL TE LANG  
WEG. MIJN LEVEN LIGT ERGENS  
ANDERS... DAT MOET JE  
BEGRIJPEN...



EN TERWIL IN GAROEPA HET FEEST VOORTLIJFT, IN PARIS:  
WERKELIJK, SIR, IK MOET AANDRIN-  
GEN. DEZE SITUATIE WORDT  
BERAAMT...



WHY? STOOFT DE GEUR  
OF MY SOAP IS ZO  
VRESLIJK?

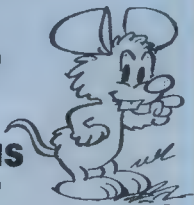
EINDE

TEKST: DUTALUX-VERVAL - KLEUREN: LILIANE

**VOLGENDE WEEK**  
**De terugkeer van**  
**CHLOROPHYL**  
 in een reuze volledig verhaal

**Grobur  
 en  
 Sysphus**

door Walli en Bom



+  
 een volledig  
 verhaal van  
**DE WITTE RUITER**  
 door Liliane en Fred Funcken

ISSN 0023 - 5024

Het weekblad Kuifje moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag niet in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend. Tekeningen en manuskripten - niet door ons gevraagd - worden niet teruggezonden.



**DE LOMBARD UITGAVEN**

P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20  
**Uitgever:** Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9 - 1160 Brussel  
**Directeur:** Guy LEBLANC  
**Redactie:** J.-L. VERNAL, M. VAN OPPEN  
**Fotografie:** DE SCHUTTER N.V.  
**Offsetdruk:** DE BIEVRE, p.v.b.a. - Brasschaat

Advertenties voor België: Tel.: 02/522.56.00

| ABONNEMENT                         | BELGIË   | BUITENLAND   |          |
|------------------------------------|----------|--------------|----------|
|                                    |          | + verzending | TOTAAL   |
| Geldt niet voor Nederland          |          |              |          |
| 3 maanden (= 6 extra nummers)      | 600 BF   | —            | —        |
| 6 maanden (= 12 extra nummers)     | 1.180 BF | 545 BF       | 1.825 BF |
| 1 jaar (= 24 GRATIS extra nummers) | 2.150 BF | 1.290 BF     | 3.440 BF |
| 2 jaar (= 48 GRATIS extra nummers) | 4.250 BF | 2.580 BF     | 6.830 BF |

**KUIFJE-NEDERLAND**

Lombard Uitgaven Nederland B.V.  
 Postbus 341, 2100 AH Heemstede  
 Telefoon 023 - 290190 / 290192

**ABONNEMENTSOPGAVE/KLACHTEN**

P.V.O.-abonnements service  
 Postbus 77, 5126 ZH Gilze Telefoon 01615-5920 / tst. 218  
**Abonnementsprijs:** 12 jaar: fl. 58,50  
 1 jaar: fl. 117

**Adreswijziging:** 4 weken van te voren **schriftelijke** opgave via wikkell rond KUIFJE

**Annuleringen:** opzegging 4 weken vóór het einde van de abonnementstermijn **schriftelijk** opgeven

**ADVERTENTIES**

Special Media b.v.  
 Postbus 3300, 1001 CA Amsterdam  
 Telefoon: 020-222 366

**BEWAAR JE WEEKBLAD ZONDER HET TE  
 BESCHADIGEN!**

**BESTEL DE SCHITTERENDE «KUIFJE VERZAMELBAND»!**



In prachtig bruin kunstleder, met afbeelding van KUIFJE en BOBBIE in goud op rug en voorkant. De verzamelband kan 18 nummers bevatten. Voor een jaargang heb je dus drie banden nodig.

**Voor België**

Prijs: 210 BF + 40 BF verzendingskosten per verzamelband.  
 Speciaal aanbod: als je 9 banden bestelt (voor 3 jaargangen dus) krijg je de 10 de GRATIS!  
 Prijs: 2.250 BF (verzendingskosten inbegrepen)  
 Bestellingen: met een gebaarnde cheque op naam van:  
 De Lombard Uitgaven  
 P.-H. Spaaklaan 1-11  
 1070 BRUSSEL  
 of stort het bedrag op postrekening 000-0190916-20 van het weekblad KUIFJE.

**Voor Nederland:**

Maak fl. 11,50 + fl. 3,50 verzendingskosten per verzamelband over op gironummer 561 90 04 ten name van  
 Lombard Uitgaven Nederland, B.V.  
 Heemstede  
 Drie weken na ontvangst van de betaling krijg je de verzamelband(en) thuis bezorgd.

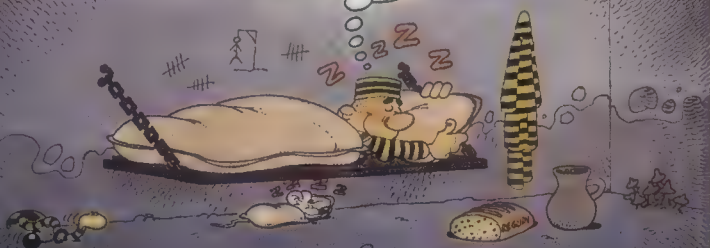
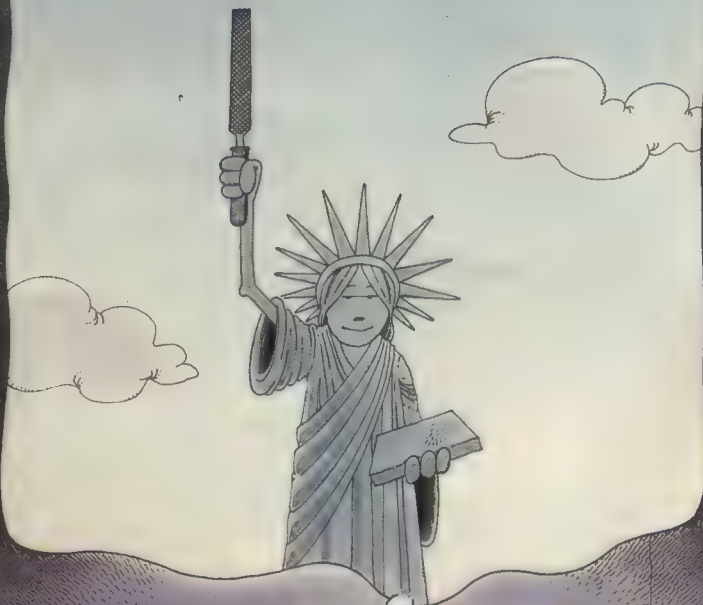
**VOOR IEDEREEN**

De verzamelbanden worden in een stevige verpakking geleverd. VERGEET BIJ JE BESTELLING NIET TE VERMELDEN DAT HET OM DE «KUIFJE VERZAMELBANDEN» GAAT EN HET GEWENSTE AANTAL EXEMPLAREN!



# EEN KNIPPOEGJE

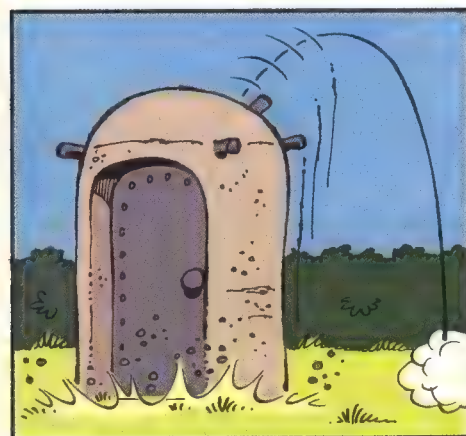
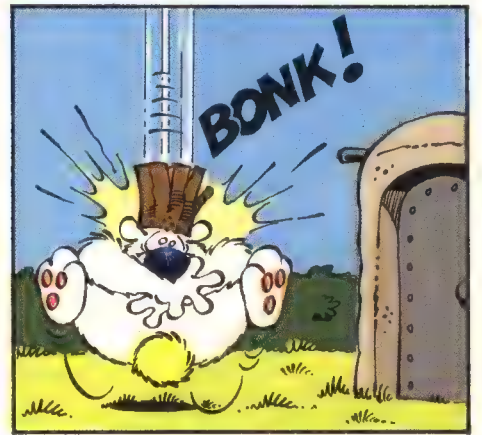
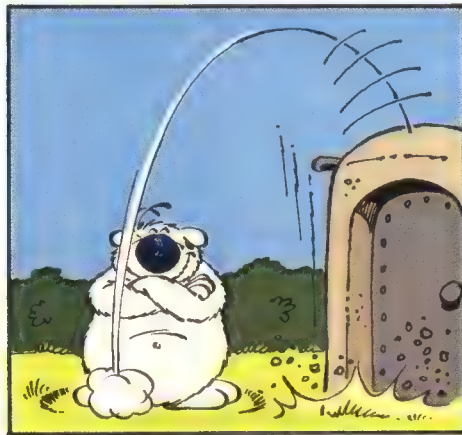
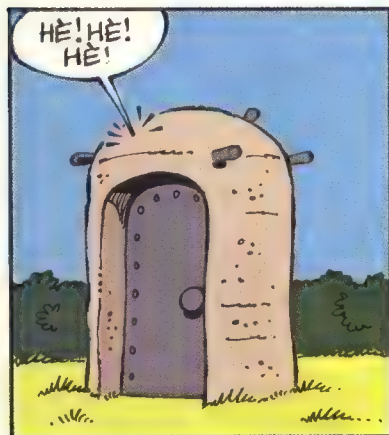
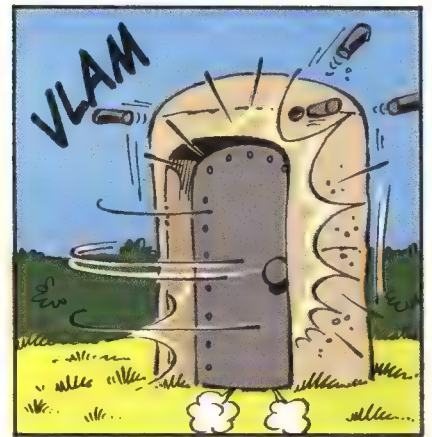
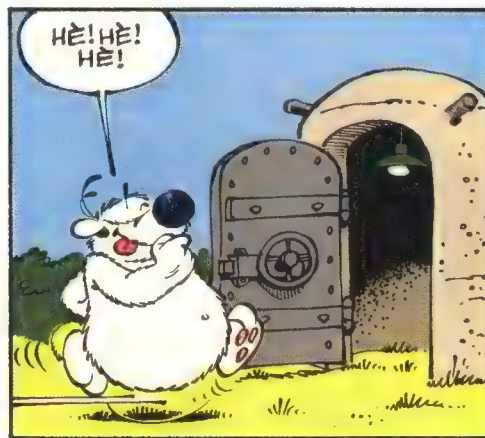
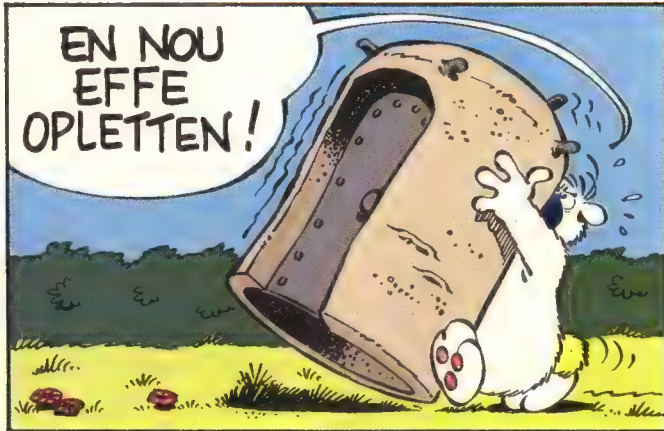
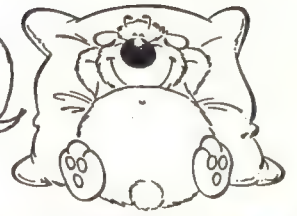
## van ernst





# DOMMEL DUPA

VRAAG MÛN  
NIEUWSTE ALBUM  
"ZONNIG ZORGELOOS"  
EEN UITSTEKENDE  
LACHKLUIR!



## Ziek als een baviaan? Ga naar de Tibetaan!

Nadat homeopathie, kruidengeneeskunde en acupunctuur erkenning hebben gekregen in veel wetenschappelijke kringen, staat een andere «alternatieve» geneeskunde in de belangstelling. Op dit moment wordt het geneesmiddel Padma 28 vooral in Zwitserland bestudeerd. Dit oude recept uit de Tibetaanse geneeskunde zou wonderen verrichten bij patiënten met hart- en longproblemen. Padma bestond reeds in de vijftiende eeuw en is samengesteld uit 22 kruiden.

Dr. F. Hurlimann, een hartspecialist in Zwitserland, heeft testen uitgevoerd met Padma en hij is zo verrukt van de resultaten dat hij deze heeft gepubliceerd in het vooraanstaande medische blad Praxis. Daarin schrijft hij zonder meer: «Padma 28 heeft de wonderbaarlijke eigenschap om bij patiënten die verstopte aders hebben door aderverkalking nieuwe aders te doen groeien die de verstopte aders vervangen!»

Van een wondermiddel gesproken.

### VAN MONGOLIE NAAR HET WESTEN

Ook dr. Vladimir Badmajew Jr., verbonden aan het Downstate Medical Center in New York, is een hevig voorstander van Padma 28. Geen wonder ook, want het is zijn familie die het medicijn in het westen heeft geïntroduceerd.

Alexander Badmajew, een van de voorouders van Vladimir, was een Mongool die in de negentiende eeuw ingewijd werd in de Tibetaanse medicijnen. In 1865 verhuisde hij naar Sint-Petersburg (nu Leningrad) en opende daar de eerste Tibetaanse apotheek in het westen. Een generatie later vluchtte zijn neef Vladimir naar Polen toen de Russische revolutie uitbrak. Hij nam de geheime formules van Padma met zich mee. In de zestiger jaren tekende de familie Radmajew een contract met een Zwitserse zakenman om de formule op de markt te brengen.

### DE MENS ALS GEHEEL

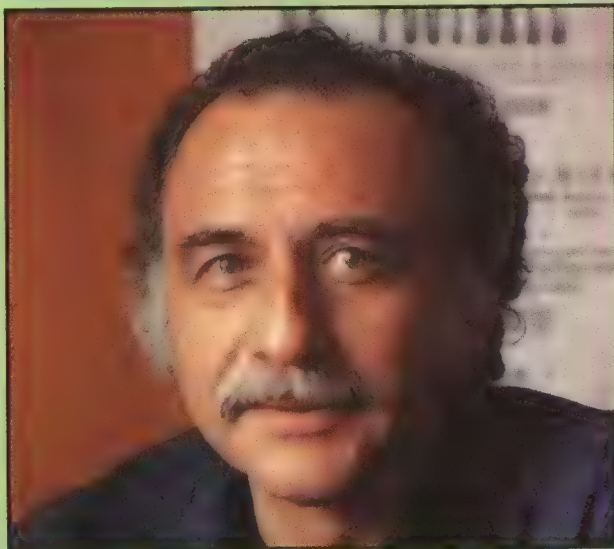
«Padma is een geneesmiddel voor velerlei kwalen,» zegt dr. Badmajew Jr. «Het wordt vooral gebruikt voor hart- en longziekten, maar kan ook andere ziekten genezen. Dat is in overeenstemming met de filosofie van de Tibetaanse geneeskunde die geen symptomen behandelt, maar een zieke mens in zijn geheel beschouwt en het evenwicht probeert te herstellen. De Tibetaanse medicijnen herstellen het even-

wicht. Het verstoorde evenwicht kan zich in verscheidene ziekten uiten. Daarom is het niet onmogelijk dat één geneesmiddel helpt bij verschillende kwalen.»

Het leuke is nu dat nieuwe onderzoeken van het immuunstelsel van de mens — het systeem dat ons tegen ziekten beschermt — deze oude wijsheid blijken te ondersteunen.

Gezondheid is het hoogste goed in een mensenleven. De westerse geneeskunde kan inderdaad verweten worden te zeer symptomen te bestrijden en te weinig de gehele mens te bekijken. Westerse en oosterse geneeskunde zouden daarom de handen in elkaar moeten slaan.

Bob Van Laerhoven



## PALEONTHOLOGISCH GESPROKEN...

En de liefde? Tja, dat is zo! We hebben al van alles meegeemaakt in dit verhaal: mysterie, spanning, humor, fantasie en geweld.

We hebben de adembenemendste routes door ruimte en tijd gekozen. We hebben onze meest dierbare helden in uiterst compromitterende situaties geplaatst. Woede, vraatzucht, luiheid, afgunst, hoogmoed, vrekigheid en wellust: geen van de zeven hoofdzonden is ons bespaard gebleven! Wie durfde daar te beweren dat onze auteurs voorbeelden van hoogstaande moraal en zuiverheid waren?

Gelukkig kwamen Rosinski en Duchâteau nog net op tijd om de betreurenswaardige indruk weg te halen die hun voorgangers hadden achtergelaten. Onze vorige aflevering eindigde met een bekoorlijke en roerende idylle tussen Hans en Orchidee. Wat de onfortuinlijke helden van dit verhaal betreft... nu weer worden ze de geschiedenis uitgeslingerd om op te duiken in de Prehistorie, waar we ze tegenkomen in het gezelschap van Toenga, Ohama en No-oen!

Naar hij zelf zegt is hun schepper, Edouard Aidans, een groot natuurliefhebber. Niets ontroert hem meer dan een fraai landschap of een treffende zonsopgang. Als sportief type beschouwt hij de lichamelijke inspanning als een manier om nauw te communiceren met het landschap om hem heen, waar hij zijn woonstee heeft gekozen. Het Maasdal, waar hij woont, is daarvoor een ideale achtergrond. Al zwerfend over de bospaden doet hij zijn inspiratie op. Daar, tegen de rotswanden boven de rivier, doet hij aan bergbeklimmen. En als hij een enkele keer deze omgeving verlaat, dan is het om elders uitgestrekte maagdelijke gebieden te ontdekken, zoals de Afrikaanse savannen met hun flora en fauna. Dat Star Wars en computers hem minder interesseren zal niemand verbazen. Nadat hij een tijdlang in een fotolaboratorium had gewerkt en illustraties voor verschillende kranten maakte, debuteerde Edouard Aidans in 1955 als tekenaar voor Kuifje. Zijn creatie heette Bob Binn, een figuur die allerlei humoristische avonturen beleefde. Vervolgens ontsproten aan zijn tekenpen Pat en Pom en tegelijkertijd de eerste wederwaardigheden van Toenga... Maar pas echt op dreef kwam hij met de schepping van Marc Kleester. Marc Kleester, journalist-filmer, een soort ongewapende jager in de geest van Yves Duval die hem bedacht en een hele reeks scenario's voor hem maakte, had in de jaren '60 groot succes, dat bekroond werd met de publicatie van verschillende albums (inmiddels uitverkocht). Daarna kwamen de Panters, drie jongedames die in 1971 erop uit trokken om Parijs te veroveren. Toch bleef Edouard Aidans het meest trouw aan Toenga. Van 'De wilde horde' tot 'De laatste beproeving' zijn er inmiddels zo'n 14 albums verschenen!



# TOENGA

EDOUARD AIDANS

## DE GEHEIMZINNIGE, HEROÏSCHE BELEVENISSEN VAN DE RUIMTE-AGENT

NO-OEN, WEET JE ZEKER DAT WE OP DE GOEDE WEG ZIJN?...

ZEKER! DE GROTE WIJZE HEEFT MIJ DE AANWIJZINGEN GEGEVEN... OP SYMPATHIEKE TELEPATHISCHE WIJZE...

DE GROTE WIJZE ZEIJ: NA DE ONTMOETING MET DE DERDE DWERG BLA JE RECHTSAF...



ZE KUNNEN M'N RUG OP! MEESTAL GA IK OVERAL WAAR TOENGA GAAT, MAAR DEZE KEER WAS IK TEGEN!



HET WORDT GALW VOORJAAR, EN ONZE GROT IS EEN GROTE PLUINHOOPT! IK MOEST HOOGNODIG AAN DE GROTE SCHOONMAAK...



WHOW! NO-OEN, KIJK!



DAT ZIJN RIK EN BAARDEMAKERS, ONTVOERD DOOR "ZIJNE OPPERSTE VOCHTIGHEID"...

HOE WEET JIJ DAT, NO-OEN?

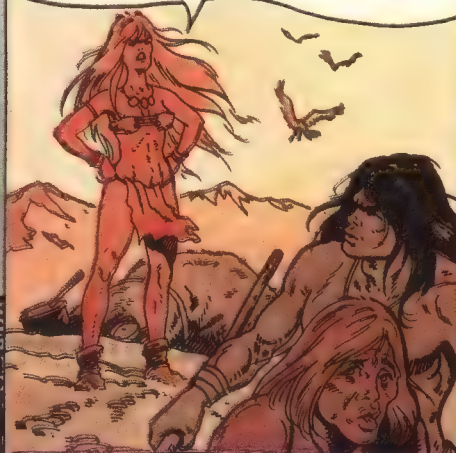


VAN "BHEELD-BHLIS" DE GROTE WIJZE HEEFT DE VERBINDING TOT STAND GEBRACHT! LITSTEKENDE SERIE TROLWENS...



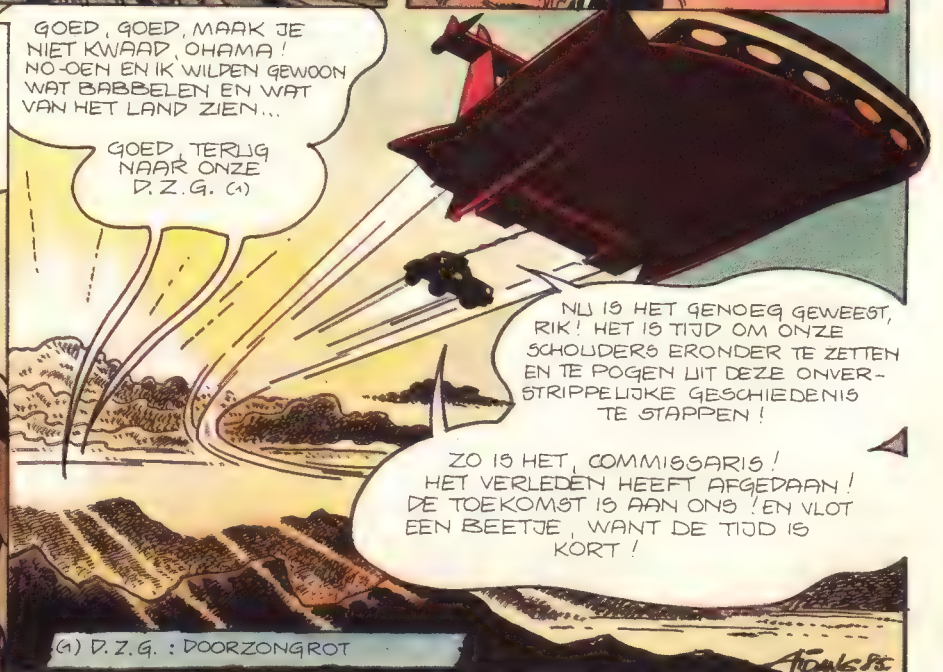
NO-OEN EN ZIJN MAKER DE GROTE WIJZE VERONTRUSTEN MIJ MEER EN MEER! HET LIJKT WEL OF ZE ALLES WETEN! PALEONTOLOGISCH GESPROKEN IS DAT NIET NORMAAL...

LUISTER LIEVER EENS, IN PLAATS VAN AL DAT GEKLETS, STELLETJE HOLENBAREN! IK BEGIN GENOEG TE KRIJGEN VAN AL DAT GESJOUW OP ZOEK NAAR DE VERLOREN TIJD EN DE VRIJE RUIMTE! IK WIL ONDERHAND WEL EENS NAAR HUIS! "CAVE OWEEET CAVE" ZEG IK ALTIJD MAAR (\*)



GOED, GOED, MAAK JE NIET KWAAD, OHAMA! NO-OEN EN IK WILDEN GEWOON WAT BABBELLEN EN WAT VAN HET LAND ZIEN...

GOED, TERLIJG NAAR ONZE D.Z.G. (A)

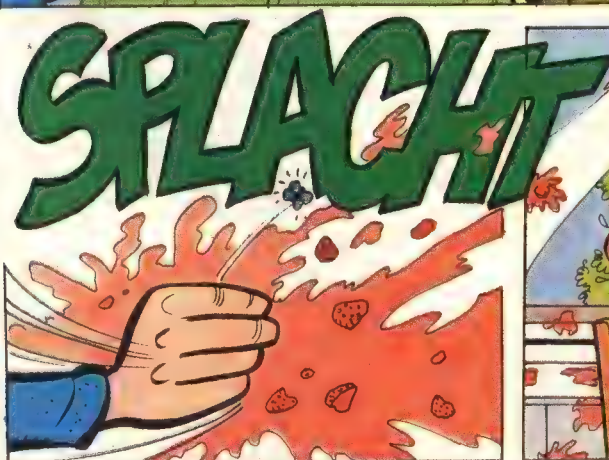
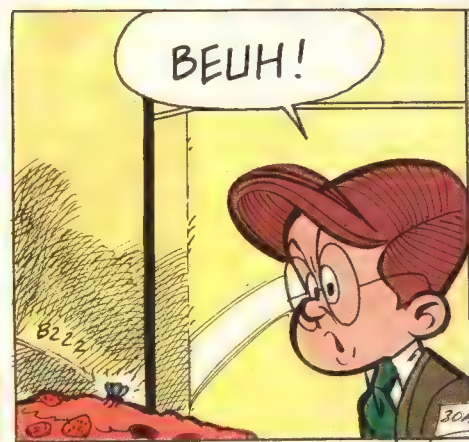
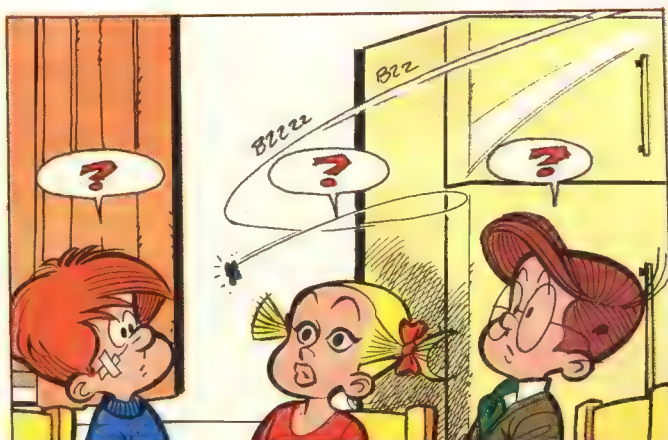
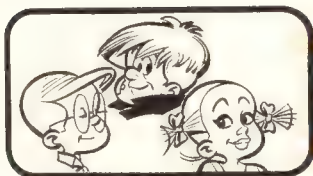


NIJ IS HET GENOEG GEWEEST, RIK! HET IS TIJD OM ONZE SCHOULDERS ERONDER TE ZETTEN EN TE POGEN UIT DEZE ONVERSTRIPPelijke GESCHIEDENIS TE STAPPEN!

ZO IS HET, COMMISSARIS! HET VERLEDEN HEEFT AFGEDAAN! DE TOEKOMST IS AAN ONS! EN VLOT EEN BEETJE, WANT DE TIJD IS KORT!

\* HET IS BEDROEVEND HOE DIE FRAAIE OUDE ZEGSWIJZEN TEGENWOORDIG VERBASTERD ZIJN.

(A) D.Z.G. : DOORZONGROT



De wereld is helaas niet helemaal bevolkt door Pietje Bells of Dik Troms. Integendeel, af en toe staat er iemand op die meent de duisternis uitgevonden te hebben. Als het ghehannes met Belzebub beperkt blijft tot het branden van kaarsen op Walpurgisnachten of het maken van hagedissensoep, kraait de haan niet driemaal, maar soms is de val aantrekkelijk.

#### Eerst wat Bijbelse geschiedenis

Op de eerste van de zeven laatste dagen zag God de wereld en zei: «'t Ziet er daar niet geweldig uit!» God heette eigenlijk voluit Godard en woonde met zijn grote broer te Antwerpen. Op de tweede van de zeven laatste dagen zond hij zijn vierschaar engelen uit, je kon nooit weten welk effect dat had. Hij noemde ze John Denver, Bob Dylan, Cliff Richard en Rikkert Zuiderveld.

Op de derde van de zeven laatste dagen kende hij hun een taak toe. Ze moesten de komst van de heilige man aankondigen, die de komst van de Messias zou verkondigen. God was nooit goed geweest in planning, vandaar die tussenfaze. Hij hield trouwens rekening met het belastbaar overhevelingseffekt.

Op de vierde dag kwam de heilige man, hij werd Saint Bob Geldof genoemd, was tevreden met zichzelf en zijn taak en... vergat de Messias aan te kondigen.

Op de vijfde dag kwam die dan maar zelf naar Torhout en Werchter, dat had hij de 2de en de 3de dag ook al gedaan, maar dat waren generale repetities. Bono zong zich het paradijs in.

Op de zesde dag wist God zelf niet meer waarom hij zoveel volk naar beneden had gestuurd. Hij was verward, gaf het kwaad dan maar de naam Genesis — alle begin is moeilijk — P. Orridge en raakte de tel kwijt.

«Nog eventjes gered», zuchtten we, «maar ondertussen zitten we toch maar weer met die Orridge en The Temple ov Psychick Youth opgezadeld». Iemand kennen is hem beheersen, daarom...

#### Maar toch nog wat duivelse geschiedenis

Begin december 1969 dringen Patricia Krenwinkel, Leslie Van Houten en Susan Atkins de LaBianco-villa binnen. Ze vermoorden er op beestachtige wijze 7 mensen waaronder filmster Sharon Tate. Op de ijskast wordt met bloed «**Helter Skelter**» (met taalfout) geschreven. Het woord *Helter Skelter*, een Beatlessong uit de dubbele witte LP, heeft een tweevoudige betekenis: die van railwaybaan en chaos. De song met die dualiteit trok Charles Manson aan. Hij verkondigde aan zijn volgelingen en geestesverwanten — waaronder The Beach Boys — dat het kwaad

## Man and machine in perfect harmony.



## GENESIS

## Het begon al slecht

nakend, de burgers varkens en aktie nodig was. *Helter Skelter*, hun lijdlied, werd zo beoedeld met bloed, Manson en zijn moordenaars tot levenslang veroordeeld. Rond die tijd kreeg trouwens de associatie rock en vernietiging nog meer weergalm toen op het Altamont-festival een jonge neger afgemaakt word, door een bende Hell's Angels. *The Wild Ones* waren niet langer filmhelden, opgeschoten Brando-flurken, maar koelbloedige *Sympathy for the Devil*-schurken geworden.

Het zal wel niet toevallig zijn dat ook in 1969 Coum Transmissions, een duo bestaande uit Cosey Fanni Tutti en Genesis P. Orridge hun eerste performances bracht. De link met Manson blijft trouwens behouden in Orridges latere projecten.

#### Terug naar de rock of wat daar van overbleef

Genesis P. Orridge heet eigenlijk Neil Megson en heeft een gezicht om over het bolgedeelte te aaien — sullig — maar tegelijk met verwrongen waanzin in de ogen. Van het beginstadium af werden zijn werk en persoon gekenmerkt door ekstremen. Weggelachen, met doodsbedreigingen gekonfronteerd, als fascist of wereldverbeteraar

gekatalogeerd, interessant als fenomeen, gevaarlijk als persoon. Van het slag dat intelligent genoeg is om geschiedenis te maken. Een halve eeuw geleden liep er ook zo iemand in Berlijn rond. Schicklgruber heette die, en hij veranderde óók van naam...

Al bij zijn eerste performances had Genesis maar één ding voor ogen: willen herinnerd worden en dat door te schokken. Zweet, urine, bloed, vuiligheid, dat waren de hoofdbestanddelen van Coums optredens, die steeds morbider werden. Hoewel de media hun best deden om alles nog eens ekstra in de verf te zetten — ook zij hebben een boeiend verhaal nodig — gaan er genoeg lugubere en walgelijke verhalen de ronde om reeds te stikken in de rook, daarvoor moet het nog niet branden. In Amsterdam deden Coum hun akt onder begeleiding van enerzijds de Charles Manson LP *Lie*, anderzijds huilende windhozen en fluitende treinen. In Antwerpen verpulverden ze een paar lokalen van de universiteitsgebouwen. Toen heetten ze al Throbbing Gristle (van 1976 af) en waren Chris Carter en Sleazy (Peter Christopherson) het duo komen vervoegen. Onder impuls van de laatste werd vooral met muziek geëksperimenteerd.

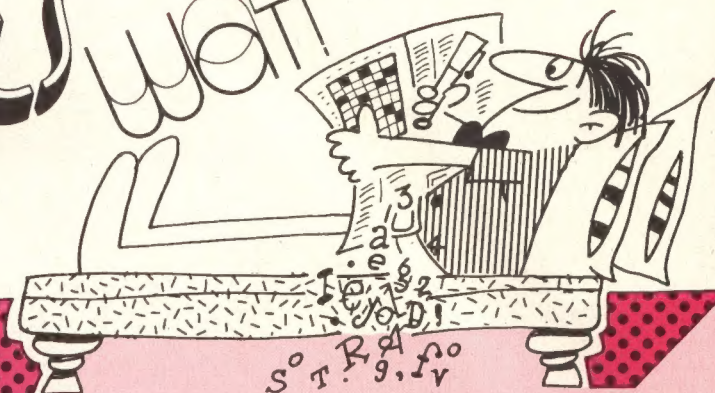
Min of meer herkenbare geluiden en toonaarden — chaos die zichzelf opheft en in ritme verandert, tot Buggles/Kraftwerk-doorslagen — werden afgewisseld door testen met het gehoor en het lichaam. De infrasound bijvoorbeeld, een serie lage tonen die je nauwelijks hoort maar die opgevangen worden door de huid en ingewanden en braakneigingen als gevolg kunnen hebben. Of het spelen van hoge, schrille, onhoudbare tonen en dan de deuren van de concertzaal dichtsmijten. Voor de zelfkwellers zijn er de LP's *Music from the Death Factory*, *Journey Through a Body*, *20 Jazz Funk Greats*. Oosterse gezangen, lieflijke deunen, kreten en gefluister, een hammondorgel, ritmebox: een kollage van klanken maar met teksten die gekweld en gekneld zitten tussen de hersenlobben van een psychopaat.

Genesis P. Orridge zag Throbbing Gristle echter ruimer dan een gewone rockgroep met theaterinvloeden, hij brak met de gevestigde maatschappij en richt een eigen platenlabel, Industrial, op. De volgende duivel stond al klaar, *the love of power*, het bouwen van een nieuwe kerk. Chris Carter en Cosey Fanni Tutti haken af, worden simpelweg Chris and Cosey en brengen o.a. *Love and Lust* uit, een LP vol kommer en kwel, *liege en lief*. Sleazy en Genesis beginnen aan een nieuwe fase in hun destruktieplan: The Temple ov Psychick Youth.

Ronald Grossey

(met dank aan Trespassers W, Humo, Melody Maker en Vinyl).

# VAN ALLES wat!



## WIE VERRE REIZEN DOET...

Even iets heel anders deze week... Wie dacht dat de faam van de helden uit het Weekblad KUIFJE beperkt bleef tot de grenzen van de Benelux en Frankrijk, moet zijn mening dringend gaan herzien. Okkasioneel KUIFJE-medewerker Koen Olie, bij onze Nederlandse lezers ongetwijfeld nog bekend van de meer dan interessante reeks artikelen «Op zoek naar Jonathan», bracht van zijn meest recente trip (die hem in zowat anderhalf jaar doorheen, onder meer, Iran, Turkije, India, Sri Lanka, Hong Kong en de Volksrepubliek China voerde) weer enkele grappige dingen mee. Zoals deze Turkse versie van enkele van de meest bekende strips uit jullie weekblad... We vonden dat we jullie een en ander niet mochten onthouden. De niet zo beste kwaliteit van het drukwerk is niet zozeer aan ons te wijten. De «ingekleurde» strips zijn in hun originele Turkse versie eigenlijk niet om aan te zien (naar onze normen dan) en ook de strips in zwart/wit zijn op slecht papier gedrukt, wat de kwaliteit van een reproductie natuurlijk niet verhoogt. Toch veel plezier toegewenst met Zipir, Korkusuz Badi'nin en... Aria.

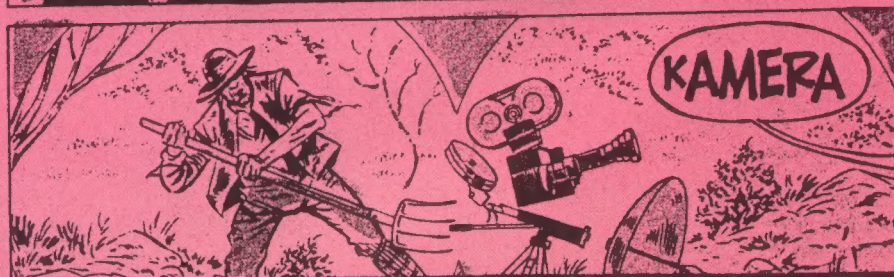
## ZIPİR



2000 yılını yaşatmak için...

Göl Canavarı

1





Korkusuz Badi'nin  
maceraları

## YÜZBAŞI RYAN

BADI'YI BÖYLE BIRAKAMAYIZ, BİR  
GEYLER YAPMAMIZ GEREK.

BEN DE ÖYLE DÜŞÜNÜYÜM.  
SEZAR, İŞTE TEKLİFİM...



ginele plaat van Rik Ringers en/of Chick Bill kunnen krijgen?

Edwin Vrielink  
Papendrecht

De originele platen blijven het eigendom van de tekenaar. De uitgever betaalt enkel voor het gebruik ervan. De tekenaar beslist dus wat er met zijn platen gebeurt nadat ze verschenen zijn. Af en toe wordt er wel eens eentje kado gegeven, maar meestal moet je voor een originele stripplaat heel veel duiten neertellen...

TOT VOLGENDE WEEK

### GRAPJE?

Beste Donald, ik begin me nu toch echt af te vragen hoe het komt dat u zo veranderd bent. Vroeger vertoonde u nog wel enige gelijkenis met een eend, maar nu! Ik kan in uw hele blad geen snavel meer ontdekken. Trouwens, wat is er eigenlijk gebeurd met uw drie kleine neefjes? Voor de rest heb ik geen noemenswaardige aanmerkingen en zou dan ook willen besluiten met een vraagje, namelijk of er op korte termijn nog een extra lang verhaal van Knibbel en Knabbel te verwachten valt,

daar ik hen zo'n aardig stel vind.

Michiel Hogenboom  
Meppel

Leuk hoor. Zitten ze bij **DONALD DUCK** met een stel rare vragen over **Thorgal** opgescheept.

### RIC HOCHET

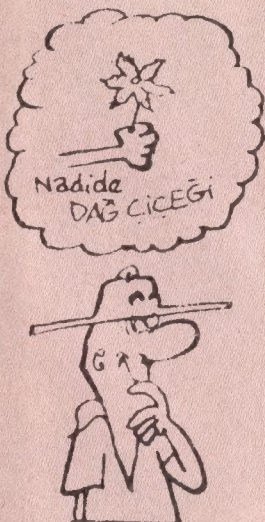
Ik ben een grote fan van **Rik Ringers**. Ik heb bijna de hele serie. Maar laatst kocht ik in een stripwinkel «Gangsters op de France», waarvan de laatste 14 bladzijden in het Frans waren geschreven. Dat is al een keer eerder voorgekomen bij «K.O. in 9 rounds». U verlangt toch niet dat ik voor die paar bladzijden een cursus Frans ga volgen???

Robert Vastenbrug  
Nijkerk

Absoluut niet. We sturen je meteen een ander exemplaar. Zo zijn we!

### RIK RINGERS

Ik ben een grote fan van **Rik Ringers**. Daarom vraag ik u wat er met de originele pagina's gebeurt als een boek gedrukt is. Worden die bewaard of weggegeven? En als ze worden weggegeven, zou ik dan zo een ori-



# URBANUS- STRIPS

Zojuist verschenen in de URBANUS - serie  
deel 8 "De proefkonijnen"



**UITGEVERIJ LOEMPJA**

Verkrijgbaar bij uw boek- en tijdschriftenverkoop punt.

Ook nog beschikbaar de delen 1 t/m 7 t.w.

Deel 1 - het fritkotmysterie

2 - de hittentitten

3 - het papschoolgenie

4 - Urbanus op Uranus

5 - het mislukte mirakel

6 - de pretparkprutsers

7 - Urbanus tegen de Dikkenekken

Verkoopprijs delen 1 t/m 4: f 4,95 - delen 5-6: f 3,95 - delen 7-8: f 4,95

U kunt deze delen ook bestellen door overmaking  
van f 3,95 resp. f 4,95 + f 1,- portokosten per deel  
op girorek. 5629727 t.n.v. Udima - Gilze.